# Mônica

ANO VII — N.º 75 — Cr$ 4,00

EDITORA ABRIL

# VOCÊ CONSEGUE ESCOVAR OS DENTES E MASCAR CHICLÉ AO MESMO TEMPO?

PROEME

A Phebo fez o creme dental da Mônica para que você tenha os dentes sempre fortes, limpos e brilhantes.

E o que é mais importante: para deixar na sua boca um gostinho muito bom de chiclé de bola.

Por isso, agora, cada vez que você usa o creme dental da Mônica, você sai lucrando: escova os dentes, contenta a mamãe e pode brincar com todo mundo dizendo que você consegue mascar chiclé e escovar os dentes ao mesmo tempo.

Experimente o creme dental da Mônica. Pode ser o melhor divertimento para depois do almoço ou do jantar.

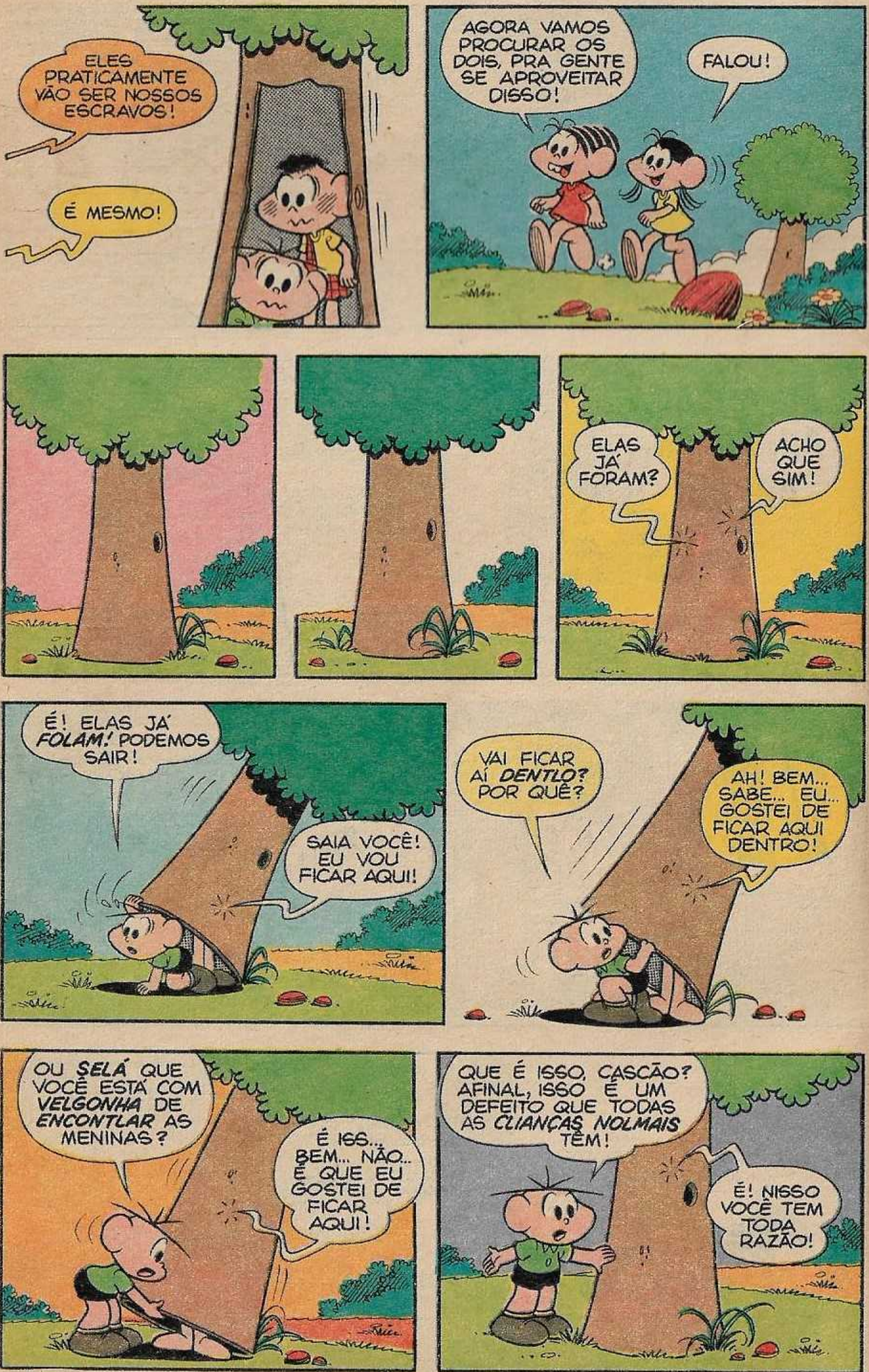
PHEBO

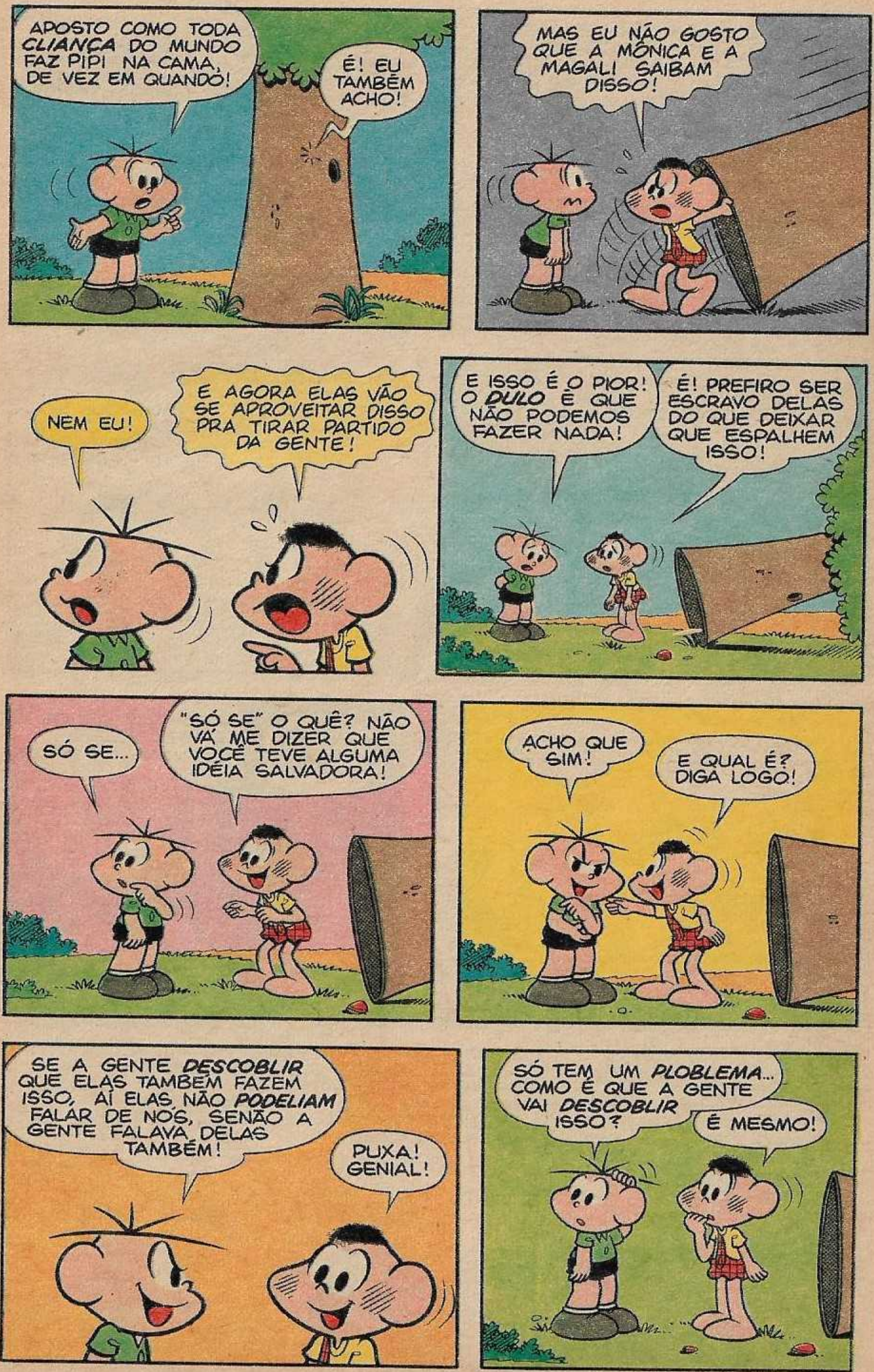
CARINHO E PROTEÇÃO

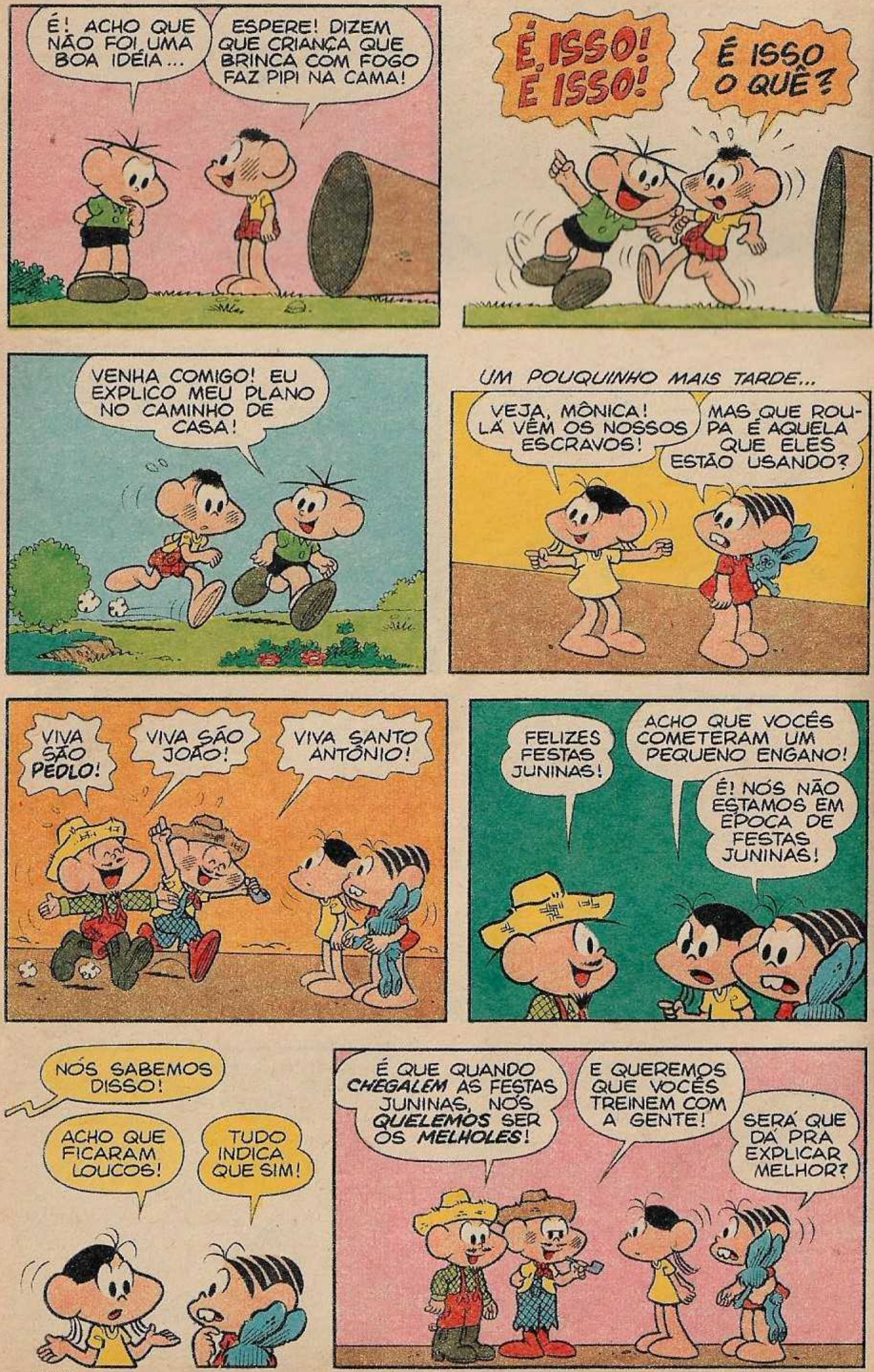
© 1976 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

VEJA! ALI, PERTO DAQUELA ÁRVORE, PARECE UM BOM LUGAR!
É! NINGUÉM À VISTA!
MAS... VAMOS VER ESSA ÁRVORE DE PERTO?
GENIAL, NÃO?
DEMAIS!
O QUE É ISSO? UMA ÁRVORE FALANTE? NÃO! VAMOS OLHAR DENTRO DELA...
MEU TIO FOI LEGAL EM ME DAR ESTA ÁLVOLE DE MENTILINHA, NÃO?
É MESMO! E POR ESTE BURAQUINHO A GENTE PODE OLHAR LÁ FORA!
ELE USAVA PALA O TEATLINHO INFANTIL QUE ELE FAZIA E...
PSSIIUU, CEBOLINHA! PARECE QUE OUVI VOZES!
PODE FALAR, MÔNICA! AQUI NINGUÉM VAI NOS OUVIR!
TÁ LEGAL! MAS ANTES VOCÊ PRECISA PROMETER QUE NÃO VAI CONTAR PRA NINGUÉM!
PROMETO!
PRINCIPALMENTE PRO CASCÃO E PRO CEBOLINHA!
PODE DEIXAR! MINHA BOCA SERÁ UM TÚMULO!
VOCÊ VAI MORRER DE RIR!
CONTE LOGO, MÔNICA! NÃO AGÜENTO MAIS DE CURIOSIDADE!

MAS É SEGREDO, HEIN?
CONTE LOGO!
BEM... EU DESCOBRI QUE O CEBOLINHA FAZ PIPI NA CAMA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
E ISSO NÃO É NADA! O CASCÃO TAMBÉM FAZ!
O QUÊ? TAMBÉM?
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MAS NÃO CONTE ISSO PRA NINGUÉM, HEIN?
MAS POR QUÊ? IA SER O MAIOR BARATO!
É QUE NÓS PODEMOS USAR ISSO EM NOSSO FAVOR!
COMO?
JÁ IMAGINOU O QUE ELES NÃO FARIAM PRA NÓS EM TROCA DA GENTE NÃO ESPALHAR ESSE SEGREDO?
PUXA! É MESMO!


ELES PRATICAMENTE VÃO SER NOSSOS ESCRAVOS!
É MESMO!
AGORA VAMOS PROCURAR OS DOIS, PRA GENTE SE APROVEITAR DISSO!
FALOU!
ELAS JÁ FORAM?
ACHO QUE SIM!
É! ELAS JÁ FOLAM! PODEMOS SAIR!
SAIA VOCÊ! EU VOU FICAR AQUI!
VAI FICAR AÍ DENTLO? POR QUÊ?
AH! BEM... SABE... EU... GOSTEI DE FICAR AQUI DENTRO!
OU SELÁ QUE VOCÊ ESTÁ COM VELGONHA DE ENCONTLAR AS MENINAS?
É ISS... BEM... NÃO... É QUE EU GOSTEI DE FICAR AQUI!
QUE É ISSO, CASCÃO? AFINAL, ISSO É UM DEFEITO QUE TODAS AS CLIANÇAS NOLMAIS TÊM!
É! NISSO VOCÊ TEM TODA RAZÃO!

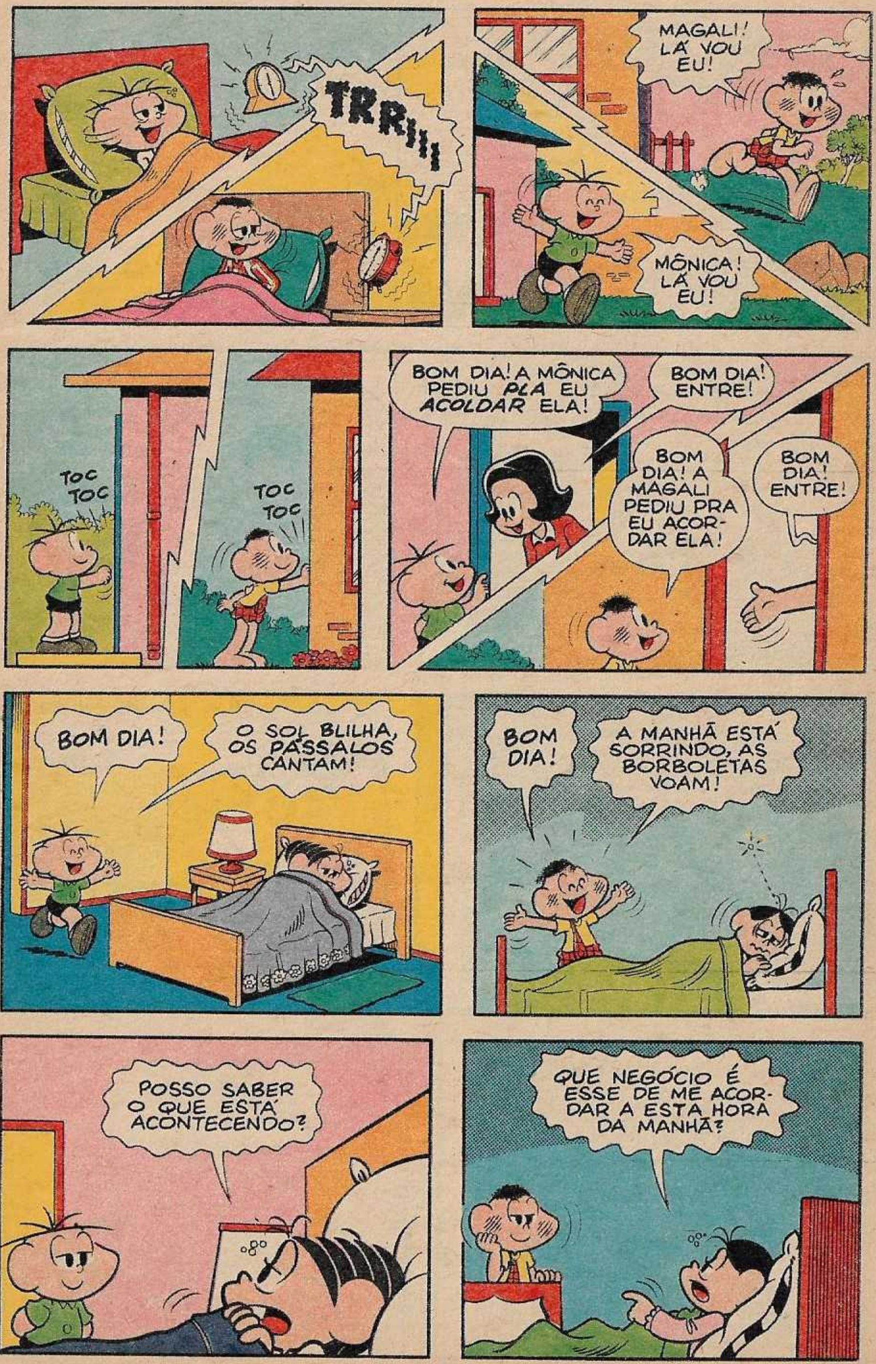

APOSTO COMO TODA CLIANÇA DO MUNDO FAZ PIPI NA CAMA, DE VEZ EM QUANDO!
É! EU TAMBÉM ACHO!
MAS EU NÃO GOSTO QUE A MÔNICA E A MAGALI SAIBAM DISSO!
NEM EU!
E AGORA ELAS VÃO SE APROVEITAR DISSO PRA TIRAR PARTIDO DA GENTE!
E ISSO É O PIOR! O DULO É QUE NÃO PODEMOS FAZER NADA!
É! PREFIRO SER ESCRAVO DELAS DO QUE DEIXAR QUE ESPALHEM ISSO!
SÓ SE...
"SÓ SE" O QUÊ? NÃO VÁ ME DIZER QUE VOCÊ TEVE ALGUMA IDÉIA SALVADORA!
ACHO QUE SIM!
E QUAL É? DIGA LOGO!
SE A GENTE DESCOBLIR QUE ELAS TAMBÉM FAZEM ISSO, AÍ ELAS NÃO PODELIAM FALAR DE NÓS, SENÃO A GENTE FALAVA DELAS TAMBÉM!
PUXA! GENIAL!
SÓ TEM UM PLOBLEMA... COMO É QUE A GENTE VAI DESCOBLIR ISSO?
É MESMO!

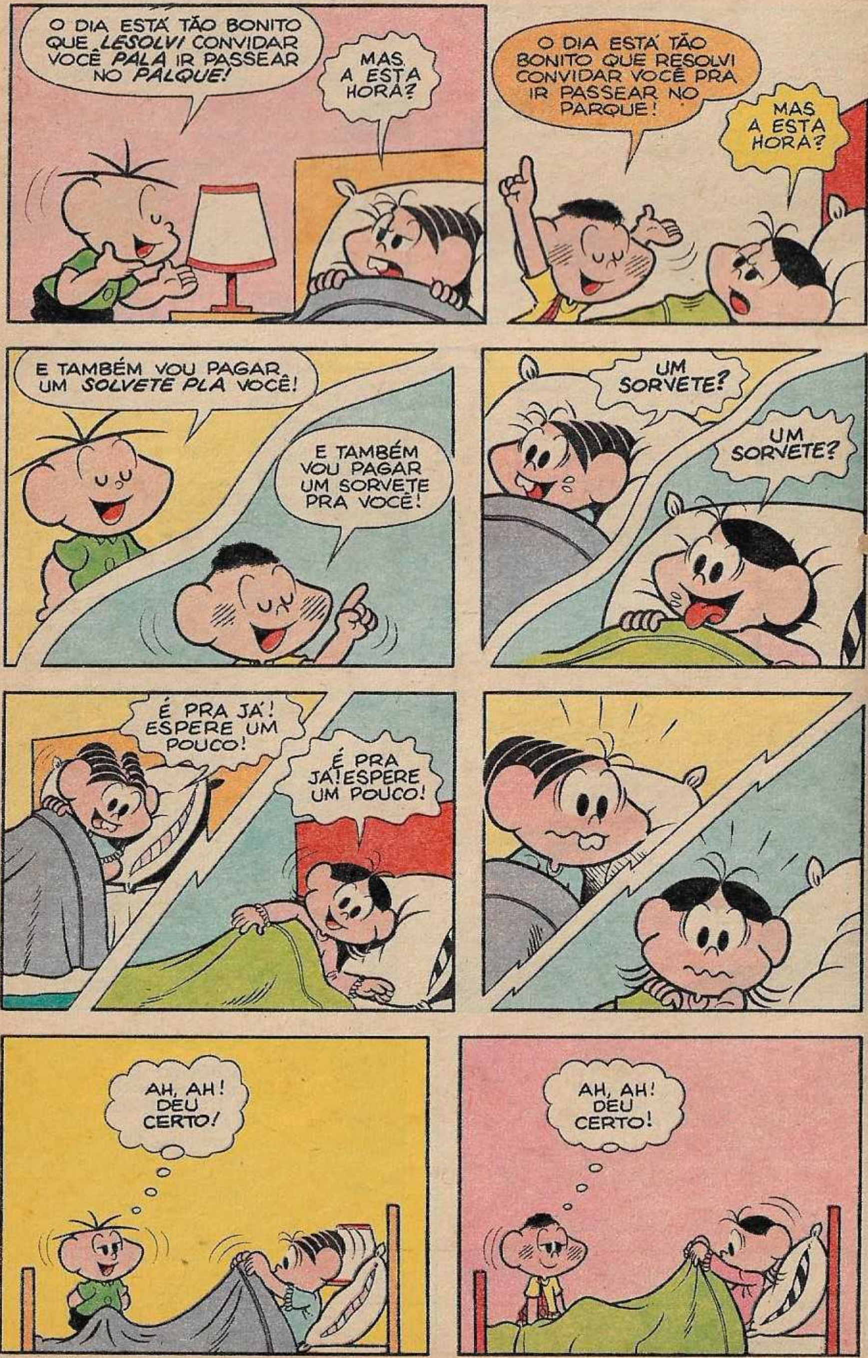


É! ACHO QUE NÃO FOI UMA BOA IDÉIA...
ESPERE! DIZEM QUE CRIANÇA QUE BRINCA COM FOGO FAZ PIPI NA CAMA!
É, ISSO! É ISSO!
É ISSO O QUÊ?
VENHA COMIGO! EU EXPLICO MEU PLANO NO CAMINHO DE CASA!
UM POUQUINHO MAIS TARDE...
VEJA, MÔNICA! LÁ VÊM OS NOSSOS ESCRAVOS!
MAS QUE ROUPA É AQUELA QUE ELES ESTÃO USANDO?
VIVA SÃO PEDLO!
VIVA SÃO JOÃO!
VIVA SANTO ANTÔNIO!
FELIZES FESTAS JUNINAS!
ACHO QUE VOCÊS COMETERAM UM PEQUENO ENGANO!
É! NÓS NÃO ESTAMOS EM ÉPOCA DE FESTAS JUNINAS!
NÓS SABEMOS DISSO!
ACHO QUE FICARAM LOUCOS!
TUDO INDICA QUE SIM!
É QUE QUANDO CHEGALEM AS FESTAS JUNINAS, NÓS QUELEMOS SER OS MELHOLES!
E QUEREMOS QUE VOCÊS TREINEM COM A GENTE!
SERÁ QUE DÁ PRA EXPLICAR MELHOR?

NÓS ESTAMOS TLEINANDO PALA AS FESTAS JUNINAS, PALA SELMOS OS MELHOLES DE TODOS!
MAS PARA ISSO É PRECISO MUITO TREINO!
IDÉIA BEM DIFERENTE, NÃO?
É! ORIGINAL!
MAS NÓS QUELEMOS FOLMAR PAR COM VOCÊS!
O QUE VOCÊ ACHA?
PRA MIM, TUDO BEM!
E AQUELE NEGÓCIO?
DEPOIS A GENTE FALA!
AGOLA VAMOS PLA FOGUEILA!
FOGUEIRA?
CLALO! VAMOS TLEINAR PULAR A FOGUEILA... FICAR PELTO DA FOGUEILA... OLHAR A FOGUEILA...
MAS É PRECISO TREINAR TUDO ISSO?
CLALO! CLALO!
E VOCÊ VAI VER QUE LINDA FOGUEIRA NÓS FIZEMOS PRA TREINAR!
VEJAM! QUE TAL?
É BEM BONITA!
PODEM COMEÇAR!
POR FAVOR!
MAS O QUE VAMOS FAZER?
BEM, PLIMEILO VOCÊS VÃO TLEINAR PALA DANÇAR QUADLILHA DILEITINHO!
É... EM VOLTA DA FOGUEIRA!

MUITO BEM... NÓS TOCAMOS E VOCÊS DANÇAM!
BALANCÊ! VIVA SÃO JOÃO!
OBA!
CAMINHO DA ROÇA!
TEM FO- GUEIRA NO CAMINHO!
PULA POR CIMA DELA!
VEJA SÓ QUE PULÃO!
ESTÁ DANDO CELTO, CASCÃO!
CERTINHO, CERTINHO!
DEPOIS DE DUAS HORAS DE TREINO...
BEM... ACHO QUE JÁ CHEGA!
ÓTIMO! COM ESSE TREINO NÓS SEREMOS OS MELHORES!
TCHAU, HEIN! OBRIGADA PELAS INSTRUÇÕES!
TCHAU!
CONSEGUIMOS, CASCÃO!
E AGORA?
AGOLA VAMOS DOLMIR QUE AMANHÃ TEMOS QUE ACOLDAR BEM CEDINHO!
É! NÓS TEMOS QUE VIR ACORDÁ-LAS!
NÃO SE ESQUEÇA! VOCÊ VAI ACOLDAR A MAGALI E EU VOU ACOLDAR A MÔNICA!
PODE DEIXAR!


TRRIII
MAGALI! LÁ VOU EU!
MÔNICA! LÁ VOU EU!
TOC TOC
TOC TOC
BOM DIA! A MÔNICA PEDIU PLA EU ACOLDAR ELA!
BOM DIA! ENTRE!
BOM DIA! A MAGALI PEDIU PRA EU ACORDAR ELA!
BOM DIA! ENTRE!
BOM DIA!
O SOL BLILHA, OS PÁSSALOS CANTAM!
BOM DIA!
A MANHÃ ESTÁ SORRINDO, AS BORBOLETAS VOAM!
POSSO SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
QUE NEGÓCIO É ESSE DE ME ACORDAR A ESTA HORA DA MANHÃ?


O DIA ESTÁ TÃO BONITO QUE LESOLVI CONVIDAR VOCÊ PALA IR PASSEAR NO PALQUE!
MAS, A ESTA HORA?
O DIA ESTÁ TÃO BONITO QUE RESOLVI CONVIDAR VOCÊ PRA IR PASSEAR NO PARQUE!
MAS A ESTA HORA?
E TAMBÉM VOU PAGAR UM SOLVETE PLA VOCÊ!
E TAMBÉM VOU PAGAR UM SORVETE PRA VOCÊ!
UM SORVETE?
UM SORVETE?
É PRA JÁ! ESPERE UM POUCO!
É PRA JÁ! ESPERE UM POUCO!
AH, AH! DEU CERTO!
AH, AH! DEU CERTO!

QUER QUE EU AJUDE EM ALGUMA COISA?
NÃO SE APROXIME DAQUI!
QUER QUE EU AJUDE EM ALGUMA COISA?
NÃO SE APROXIME DAQUI!
VOCÊ ESTÁ COM UMA CALA GOZADA, MÔNICA! ATÉ PALECE A MINHA QUANDO FAÇO PIPI NA CAMA!
VOCÊ FAZ, É?
VOCÊ ESTÁ COM UMA CARA GOZADA, MAGALI! ATÉ PARECE A MINHA QUANDO EU FAÇO PIPI NA CAMA!
VOCÊ FAZ, É?
CLALO! TODAS AS CLIANÇAS, DE VEZ EM QUANDO, FAZEM! É MUITO NOLMAL, SABE?
CLARO! TODAS AS CRIANÇAS, DE VEZ EM QUANDO, FAZEM! É MUITO NORMAL, SABE?
CLARO! CLARO! É NORMALÍSSIMO!
CLARO! CLARO! É NORMALÍSSIMO!
MAIS TARDE, NO PARQUE...
OI! VOCÊS POR AQUI?
PUXA, QUE SURPRESA AGRADÁVEL!
OLHA! EU GOSTARIA DE FALAR UMA COISINHA PRA MAGALI! VOCÊS DÃO LICENÇA?
EU TAMBÉM QUERO FALAR COM VOCÊ!

CLALO! FIQUEM `A VONTADE!
OBRIGADA!
MAGALI! SABE, EU PENSEI DIREI-TO E ACHO QUE A GENTE DEVIA DESISTIR DAQUE-LA IDÉIA DE ONTEM!
ERA ISSO MESMO QUE EU QUERIA FALAR COM VOCÊ!
NA MINHA PALTE DEU CELTO! E NA SUA?
TUDO CERTO! CONSEGUIMOS!
UFA! AINDA BEM!
MUDE DE ASSUNTO! AÍ VÊM ELAS!
COMO É... VAMOS CONTINUAR O NOSSO PASSEIO?
VAMOS!
E QUE TAL AQUELE SORVETE, AGORA?
EU IA SUGELIR EXATAMEN-TE ISSO!
ENTÃO VAMOS!
SORVETE
CUSTOU DOIS SOLVETES MAS VALEU A PENA, HEIN?
UF! SE VALEU!
FIM

# A partir deste mês Mickey traz uma página brincalhona pra você!

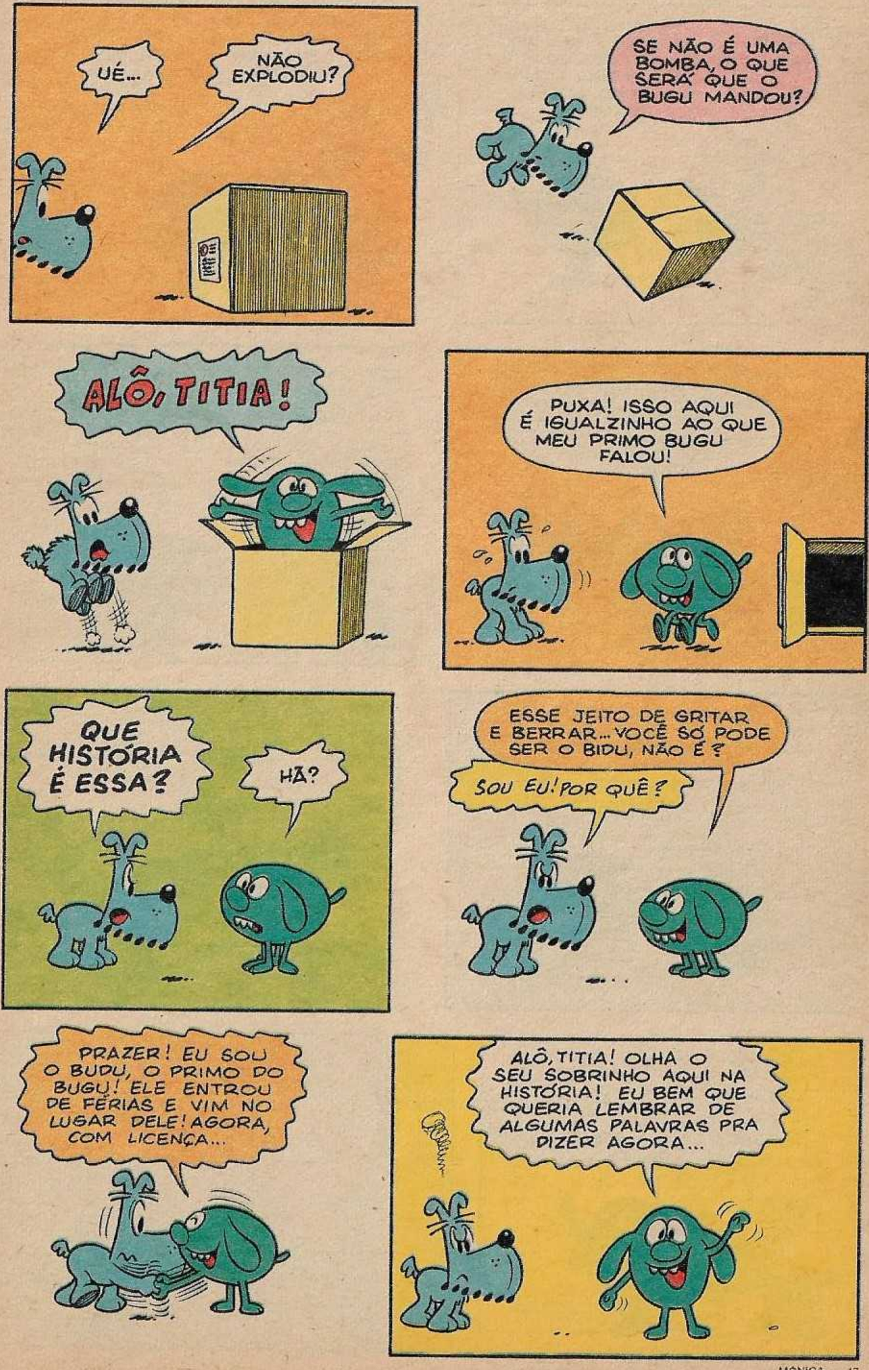
Mil brincadeiras e truques geniais na revista Mickey!

EDITORA ABRIL

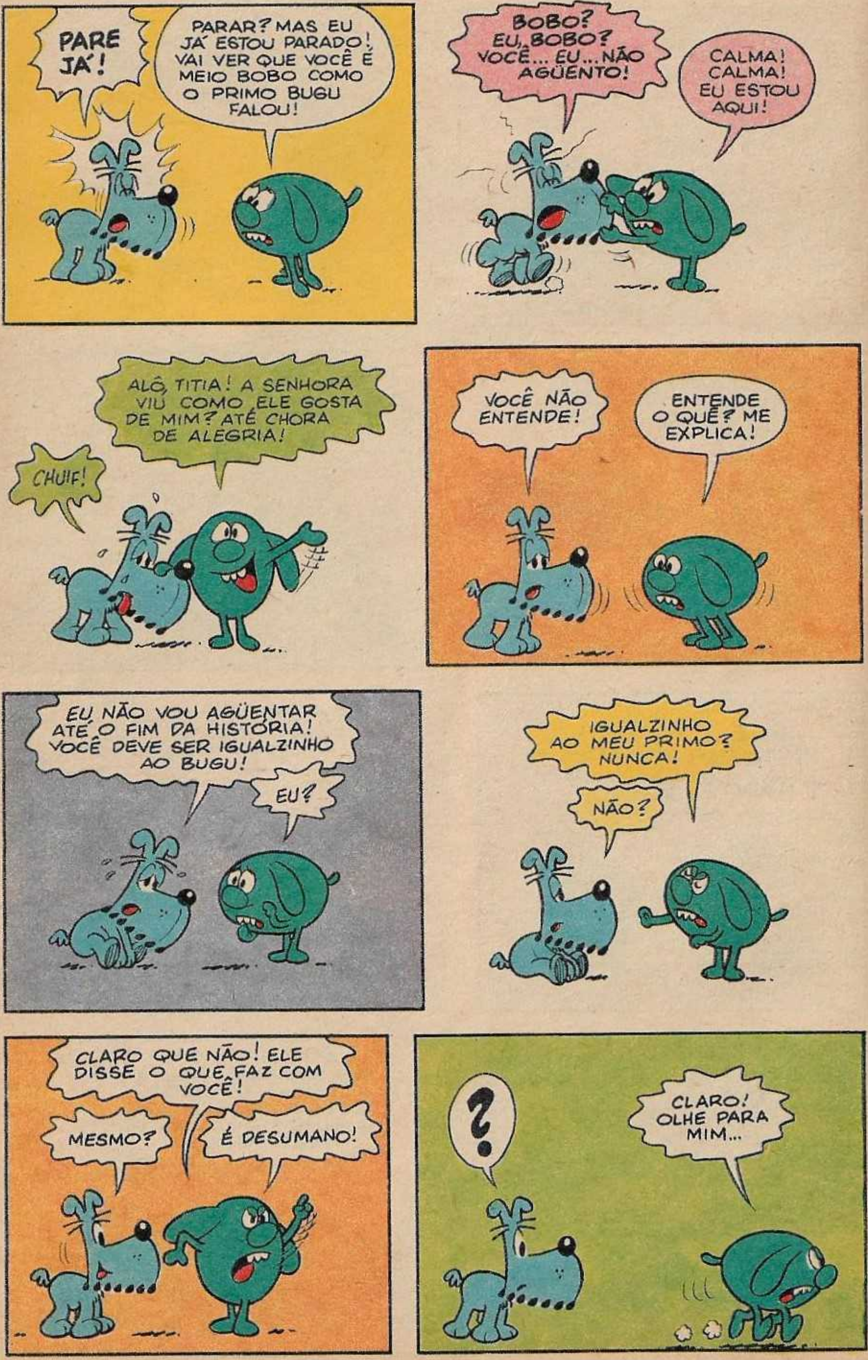
Entre uma história e outra, Mickey resolveu colocar uma página diferente. Neste mês teremos mágicas e truques, nos próximos, jogos, passatempos e muitas outras brincadeiras.

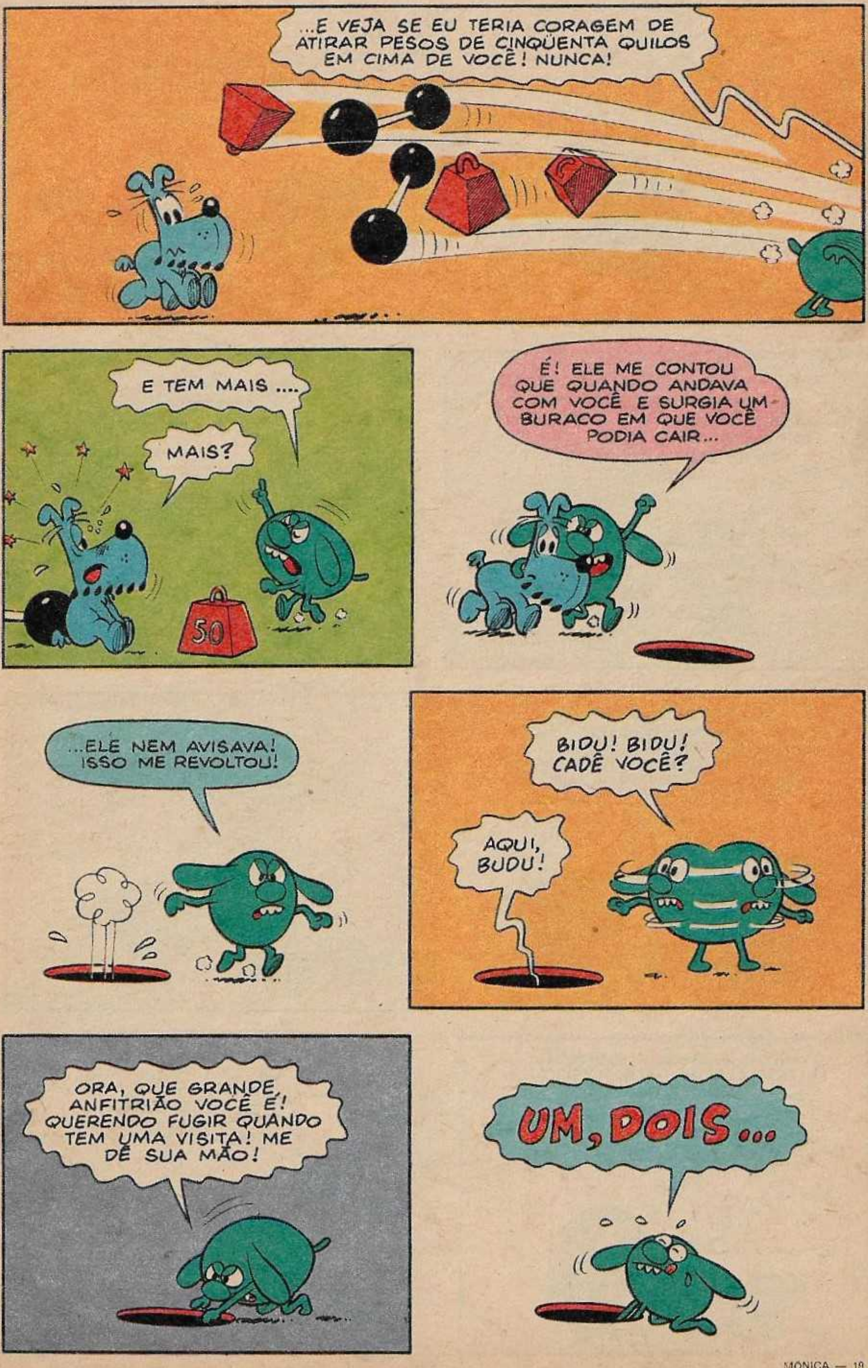
Você vai adorar ainda mais a sua revista **MICKEY**

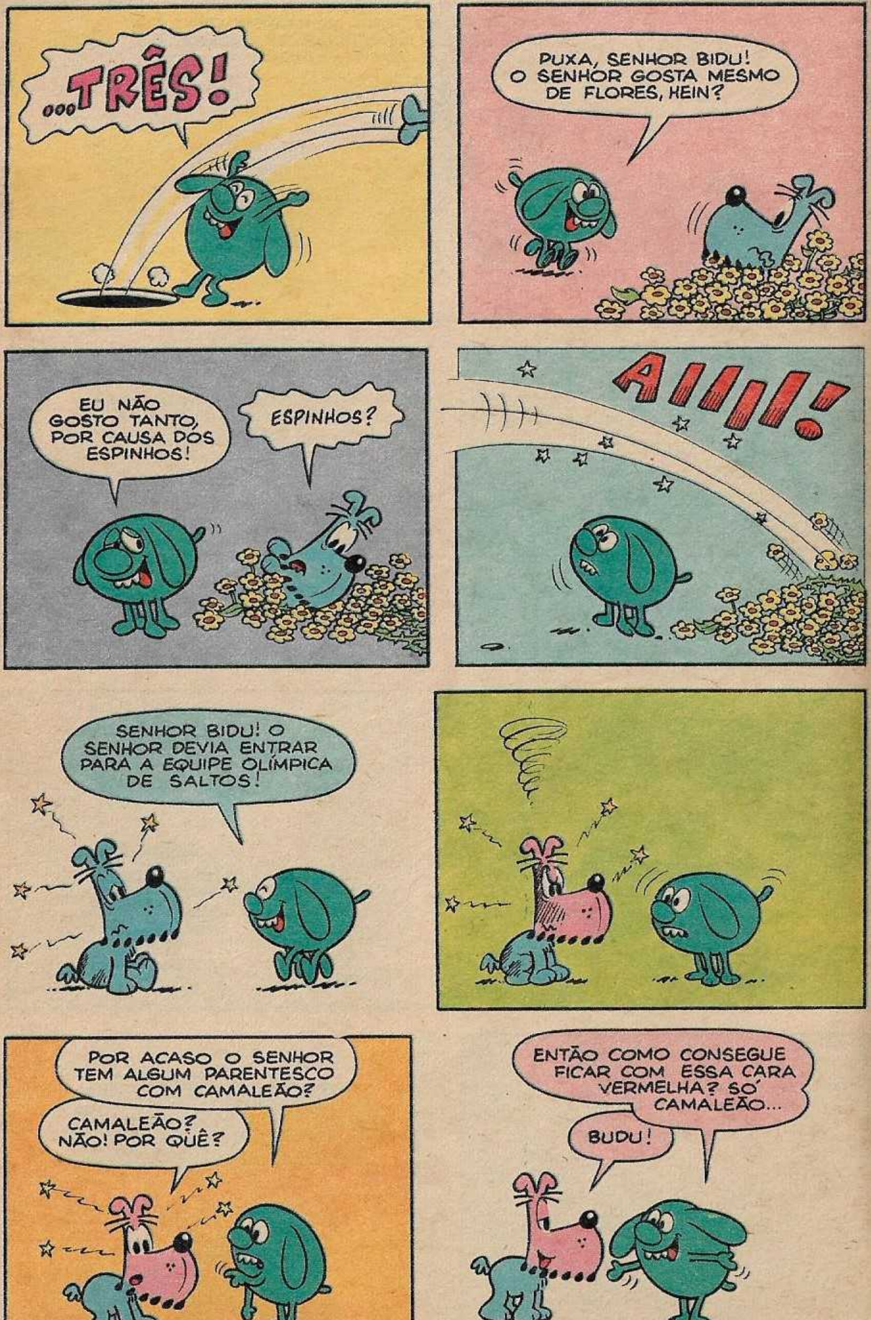
BIDU E BUDU
PACOTE PARA O SENHOR BIDU! PACOTE PARA O SENHOR BIDU!
HÃ? AQUI!
MSP762037-MN75/2
OBRIGADO!
GORJETA, QUE, É BOM, NÃO DÁ!
NOSSA! É UM PRESENTE DO BUGU! E DA ÁFRICA!
BUGU!



UÉ...
NÃO EXPLODIU?
SE NÃO É UMA BOMBA, O QUE SERÁ QUE O BUGU MANDOU?
ALÔ, TITIA!
PUXA! ISSO AQUI É IGUALZINHO AO QUE MEU PRIMO BUGU FALOU!
QUE HISTÓRIA É ESSA?
HÃ?
ESSE JEITO DE GRITAR E BERRAR... VOCÊ SÓ PODE SER O BIDU, NÃO É?
SOU EU! POR QUÊ?
PRAZER! EU SOU O BUDU, O PRIMO DO BUGU! ELE ENTROU DE FÉRIAS E VIM NO LUGAR DELE! AGORA, COM LICENÇA...
ALÔ, TITIA! OLHA O SEU SOBRINHO AQUI NA HISTÓRIA! EU BEM QUE QUERIA LEMBRAR DE ALGUMAS PALAVRAS PRA DIZER AGORA...

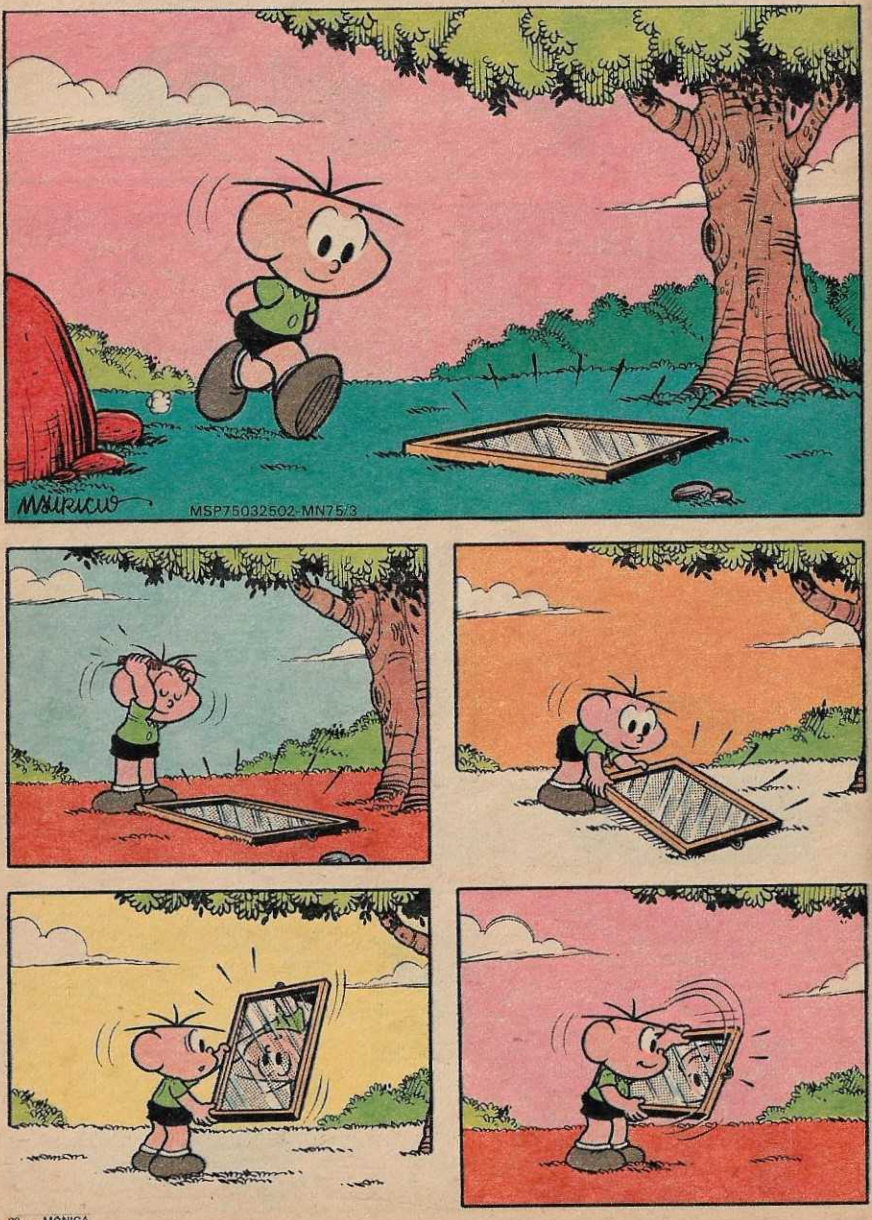

PARE JÁ!
PARAR? MAS EU JÁ ESTOU PARADO! VAI VER QUE VOCÊ É MEIO BOBO COMO O PRIMO BUGU FALOU!
BOBO? EU, BOBO? VOCÊ... EU... NÃO AGÜENTO!
CALMA! CALMA! EU ESTOU AQUI!
ALÔ, TITIA! A SENHORA VIU COMO ELE GOSTA DE MIM? ATÉ CHORA DE ALEGRIA!
CHUIF!
VOCÊ NÃO ENTENDE!
ENTENDE O QUÊ? ME EXPLICA!
EU NÃO VOU AGÜENTAR ATÉ O FIM DA HISTÓRIA! VOCÊ DEVE SER IGUALZINHO AO BUGU!
EU?
IGUALZINHO AO MEU PRIMO? NUNCA!
NÃO?
CLARO QUE NÃO! ELE DISSE O QUE FAZ COM VOCÊ!
MESMO?
É DESUMANO!
?
CLARO! OLHE PARA MIM...

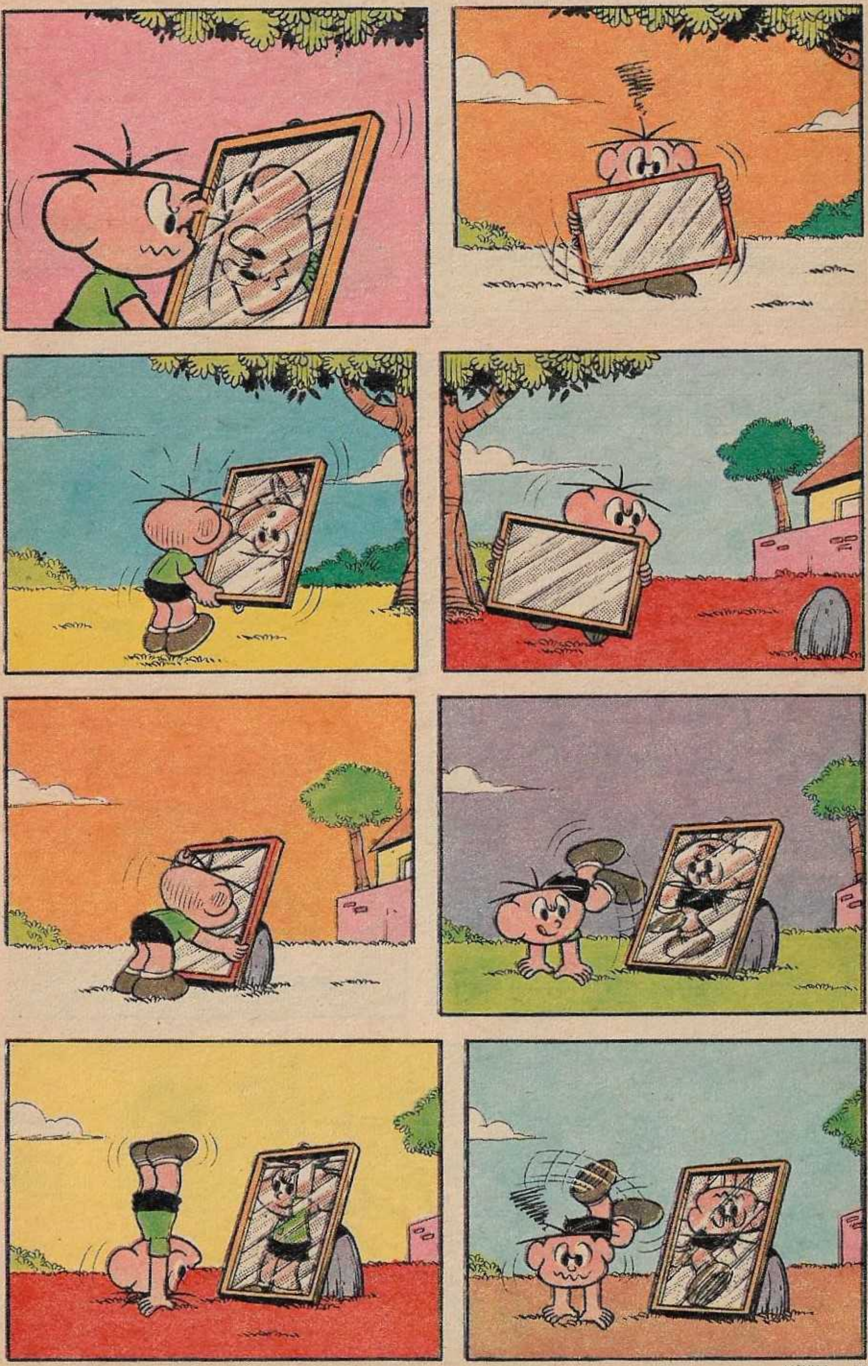

...E VEJA SE EU TERIA CORAGEM DE ATIRAR PESOS DE CINQÜENTA QUILOS EM CIMA DE VOCÊ! NUNCA!
E TEM MAIS ....
MAIS?
50
É! ELE ME CONTOU QUE QUANDO ANDAVA COM VOCÊ E SURGIA UM BURACO EM QUE VOCÊ PODIA CAIR...
...ELE NEM AVISAVA! ISSO ME REVOLTOU!
BIDU! BIDU! CADÊ VOCÊ?
AQUI, BUDU!
ORA, QUE GRANDE ANFITRIÃO VOCÊ É! QUERENDO FUGIR QUANDO TEM UMA VISITA! ME DÊ SUA MÃO!
UM, DOIS...

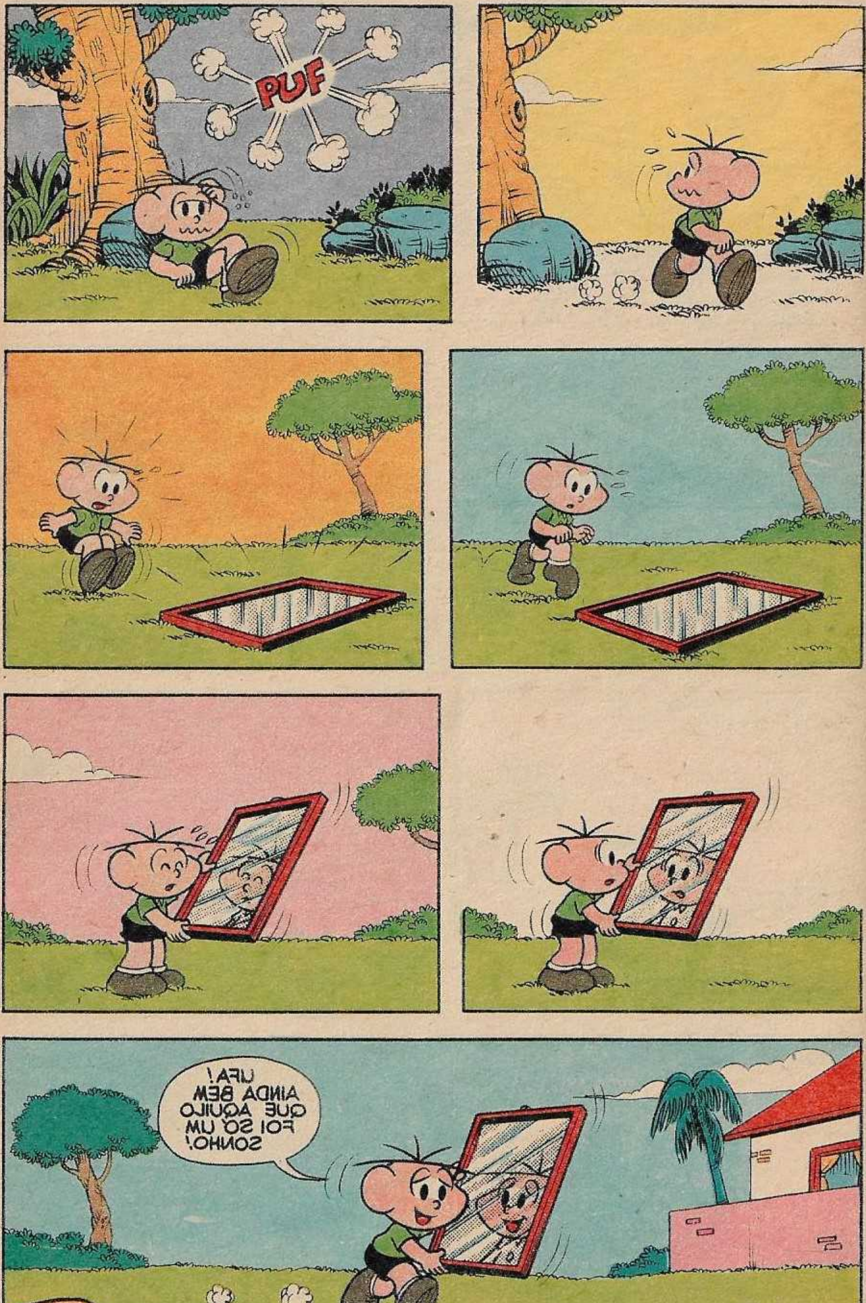

...TRÊS!
PUXA, SENHOR BIDU! O SENHOR GOSTA MESMO DE FLORES, HEIN?
EU NÃO GOSTO TANTO, POR CAUSA DOS ESPINHOS!
ESPINHOS?
AIIII!
SENHOR BIDU! O SENHOR DEVIA ENTRAR PARA A EQUIPE OLÍMPICA DE SALTOS!
POR ACASO O SENHOR TEM ALGUM PARENTESCO COM CAMALEÃO?
CAMALEÃO? NÃO! POR QUÊ?
ENTÃO COMO CONSEGUE FICAR COM ESSA CARA VERMELHA? SÓ CAMALEÃO...
BUDU!

SIM? O QUE FOI? PODE PEDIR! A SUAS ORDENS!
O BUGU SÓ CONTOU ESSAS COISAS PARA VOCÊ?
É! POR QUÊ? TEM MAIS?
CLARO! O MELHOR ELE NÃO CONTOU!
NÃO? ENTÃO CONTA PARA MIM! SABE? EU SOU MUITO CURIOSO! CONTA, VAI! CONTA!
CALMA!
ENTÃO FECHA OS OLHOS E DIGA "TCHAU, TITIA"!
TÁ LEGAL!
TCHAU, TITIA!
E O QUE MAIS? QUE MAIS?
CALMA! AGORA VEM O PRINCIPAL, QUE ELE NÃO CONTOU!
OBA! ENTÃO VAI LOGO!
CALMA... CALMA...
PARA ÁFRICA
FIM

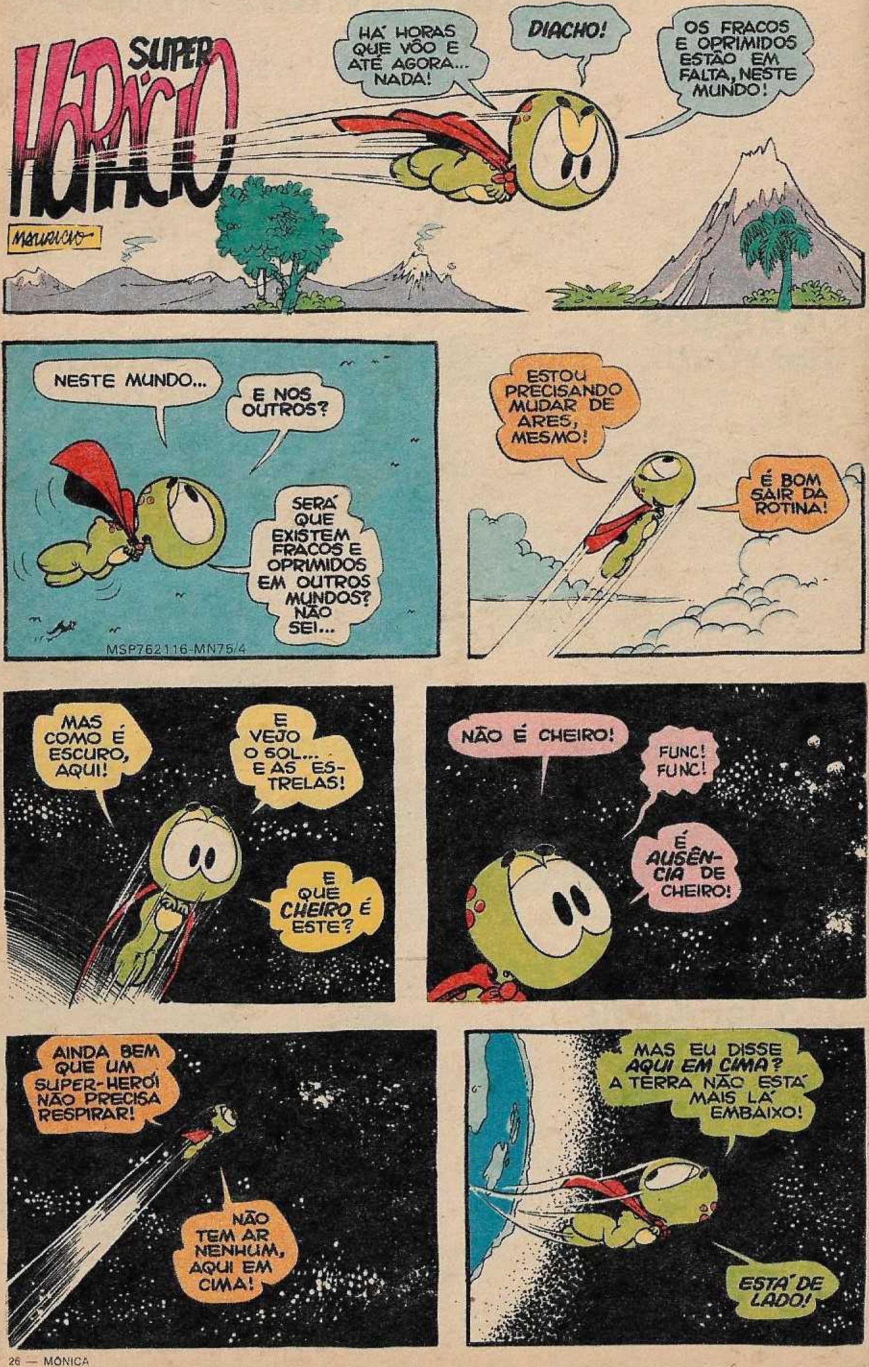
# O REFLEXO



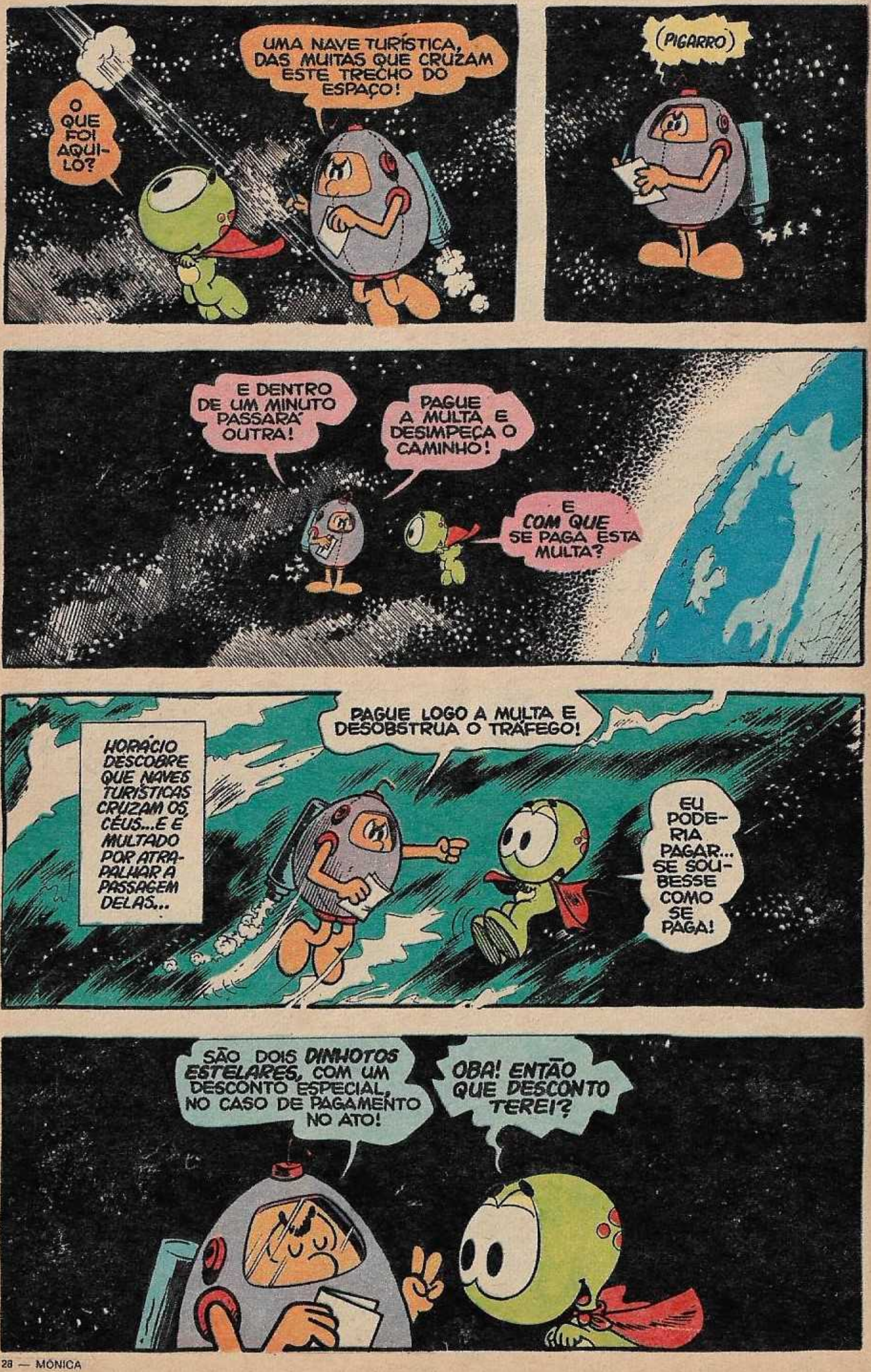



PUF
UFA! AINDA BEM QUE AQUILO FOI SÓ UM SONHO!
FIM

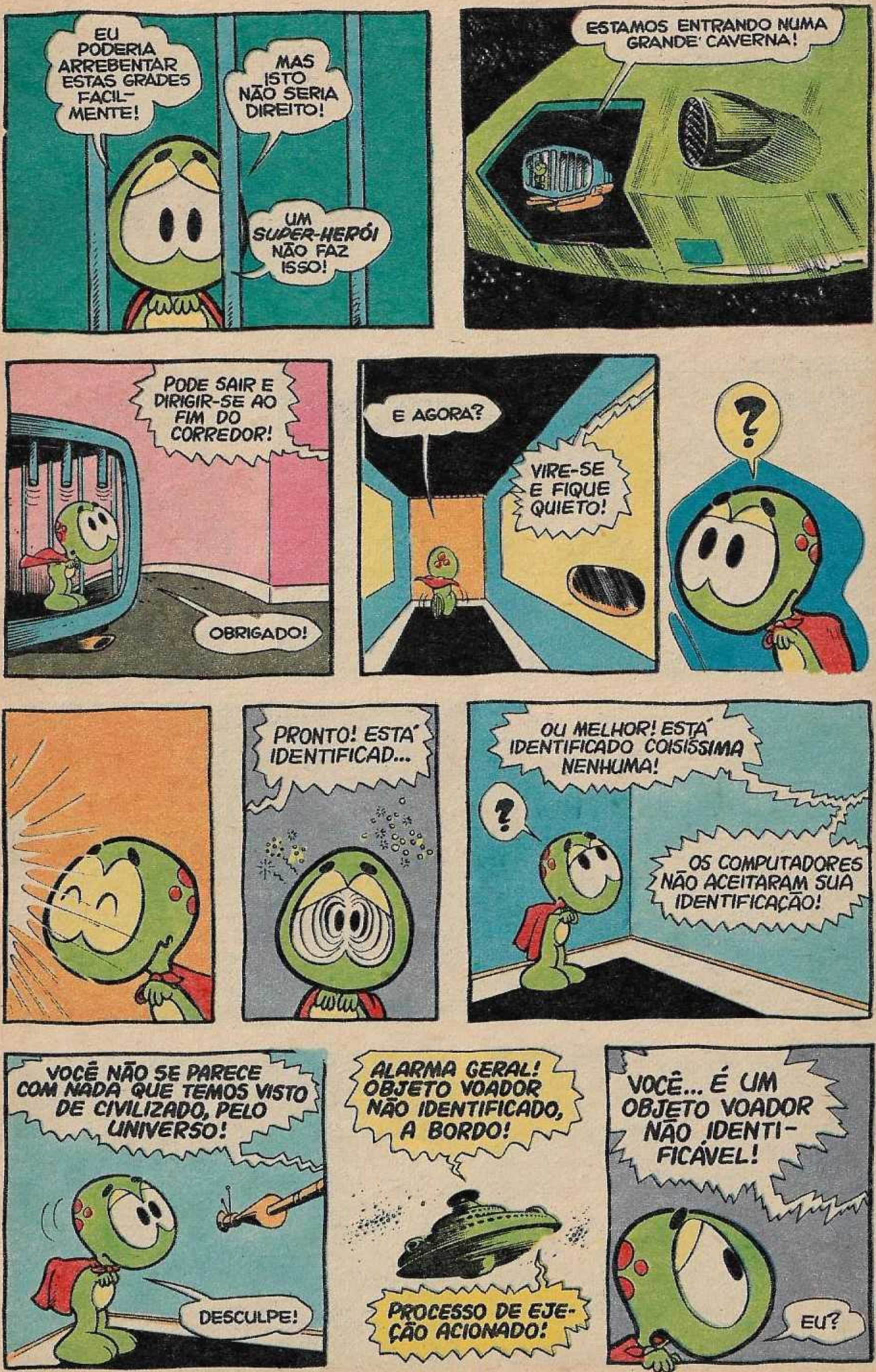
A revista dos heróis e suas máquinas maravilhosas
VRUUUM
Nº 4
Os Barcos que voam.
634
MACS 634
Bechtel - Rollingon e seus pneus "queijos suiços".
"Blue Flame": força e velocidade.
THE BLUE FLAME
GOODYEAR
IP&A
Conheça uma fera: Jaguar XJ-13
Poster: Gloster Gladiador
K8032
GRÁTIS
12 FIGURINHAS PARA SEU ÁLBUM.
EDITORA ABRIL
Já nas bancas
Com o prestígio do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e JOHANN FABER

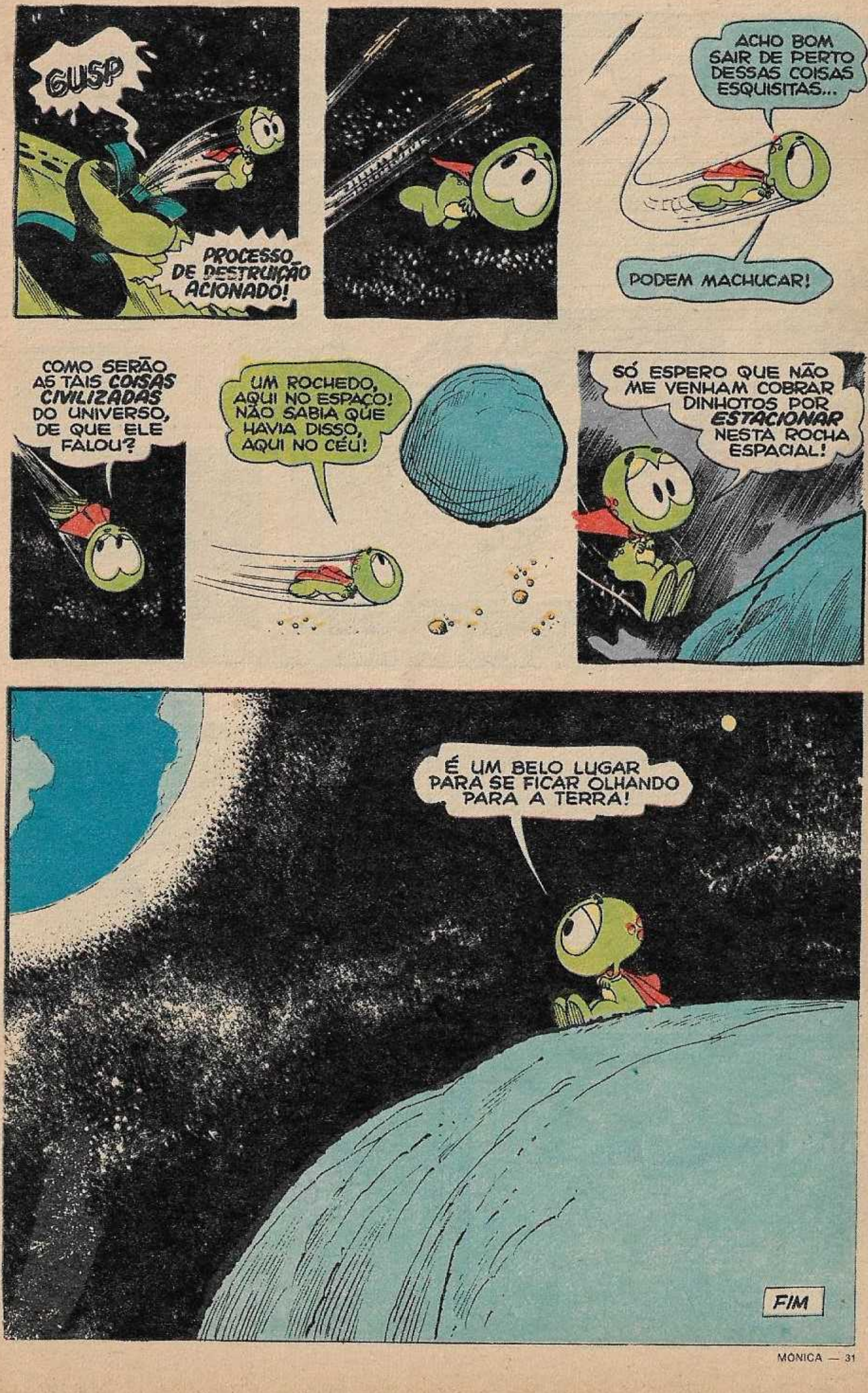

SUPER HORÁCIO
MAURICIO
HÁ HORAS QUE VÔO E ATÉ AGORA... NADA!
DIACHO!
OS FRACOS E OPRIMIDOS ESTÃO EM FALTA, NESTE MUNDO!
NESTE MUNDO...
E NOS OUTROS?
SERÁ QUE EXISTEM FRACOS E OPRIMIDOS EM OUTROS MUNDOS? NÃO SEI...
MSP762116-MN75/4
ESTOU PRECISANDO MUDAR DE ARES, MESMO!
É BOM SAIR DA ROTINA!
MAS COMO É ESCURO, AQUI!
E VEJO O SOL... E AS ESTRELAS!
E QUE CHEIRO É ESTE?
NÃO É CHEIRO!
FUNC! FUNC!
É AUSÊNCIA DE CHEIRO!
AINDA BEM QUE UM SUPER-HERÓI NÃO PRECISA RESPIRAR!
NÃO TEM AR NENHUM, AQUI EM CIMA!
MAS EU DISSE AQUI EM CIMA? A TERRA NÃO ESTÁ MAIS LÁ EMBAIXO!
ESTÁ DE LADO!

O SUPER-HORÁCIO, VIAJANDO PELO ESPAÇO, MARAVILHA-SE COM A VISÃO DA TERRA A PONTO DE NÃO PERCEBER UMA **VISITA** 'AS SUAS COSTAS...
MAS É MUITO BONITA! **TODA AZUL!**
(PIGARRO)
!
OH! UM... **UMA COISA** AQUI EM CIMA!
OI! O QUE É VOCÊ? UM FRACO E OPRIMIDO?
PELO CONTRÁRIO! SOU UM FORTE, COM MUITA AUTORIDADE NESTE SETOR!
AUTORIDADE SUFICIENTE PARA MULTÁ-LO POR **PERTURBAÇÃO DE TRÁFEGO!**
?
TRÁFEGO?
TRÁFEGO DO QUÊ?
**AFASTE-SE! PARA BAIXO, RÁPIDO!**

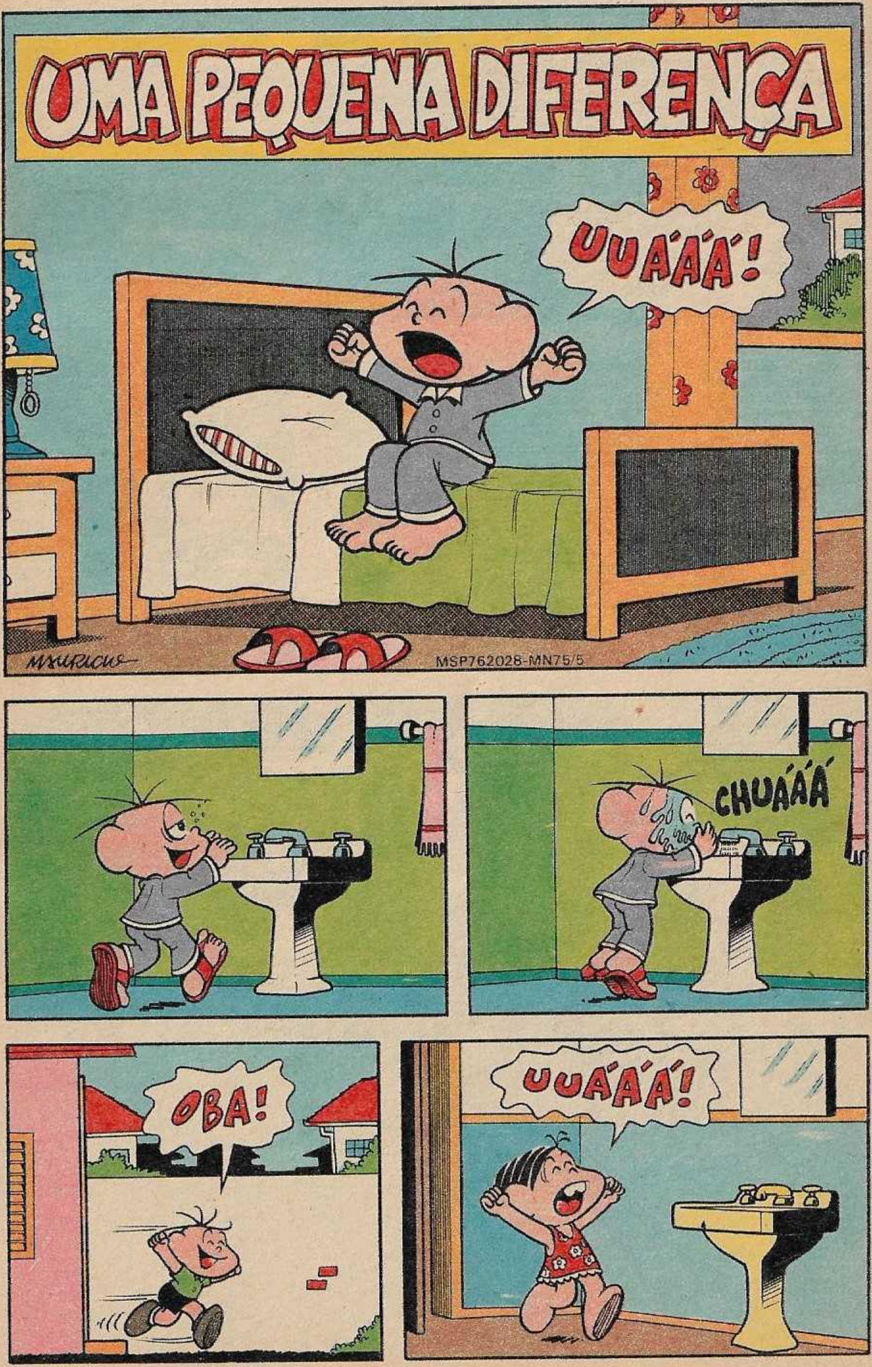

O QUE FOI AQUI-LO?
UMA NAVE TURÍSTICA, DAS MUITAS QUE CRUZAM ESTE TRECHO DO ESPAÇO!
(PIGARRO)
E DENTRO DE UM MINUTO PASSARÁ OUTRA!
PAGUE A MULTA E DESIMPEÇA O CAMINHO!
E COM QUE SE PAGA ESTA MULTA?
HORÁCIO DESCOBRE QUE NAVES TURÍSTICAS CRUZAM OS CÉUS...E É MULTADO POR ATRAPALHAR A PASSAGEM DELAS...
PAGUE LOGO A MULTA E DESOBSTRUA O TRÁFEGO!
EU PODERIA PAGAR... SE SOUBESSE COMO SE PAGA!
SÃO DOIS DINHOTOS ESTELARES, COM UM DESCONTO ESPECIAL, NO CASO DE PAGAMENTO NO ATO!
OBA! ENTÃO QUE DESCONTO TEREI?

CINCO, MAIS TRÊS POR CENTO, MENOS O IMPOSTO LUNAR, MAIS TRÊS JUPITINIQUEIS...
ACHO QUE VOCÊ PRECISA APRESSAR-SE UM POUCO, NESSAS CONTAS...
MENOS... UAI!!
OPA!
COMO É? VAI PAGAR JÁ? NÃO QUERO MAIS ATROPELAMENTOS, POR AQUI!
EU PAGARIA... COM PRAZER!
MAS NÃO TENHO NENHUM DINHOTO ESTELAR COMIGO... ALIÁS, NEM SEI O QUE É ISSO!
FICO ASSIM PARA CHAMAR O NOSSO CARRO ESPECIAL PARA OS MAUS PAGADORES!
EI! NÃO PRECISA FICAR NERVOSO! TALVEZ EU ARRUME ALGUM DINHOTO, POR AÍ!
NÃO ESTOU NERVOSO!
QUE SITUAÇÃO!


EU PODERIA ARREBENTAR ESTAS GRADES FACIL-MENTE!
MAS ISTO NÃO SERIA DIREITO!
UM SUPER-HERÓI NÃO FAZ ISSO!
ESTAMOS ENTRANDO NUMA GRANDE CAVERNA!
PODE SAIR E DIRIGIR-SE AO FIM DO CORREDOR!
OBRIGADO!
E AGORA?
VIRE-SE E FIQUE QUIETO!
?
PRONTO! ESTÁ IDENTIFICAD...
OU MELHOR! ESTÁ IDENTIFICADO COISÍSSIMA NENHUMA!
?
OS COMPUTADORES NÃO ACEITARAM SUA IDENTIFICAÇÃO!
VOCÊ NÃO SE PARECE COM NADA QUE TEMOS VISTO DE CIVILIZADO, PELO UNIVERSO!
DESCULPE!
ALARMA GERAL! OBJETO VOADOR NÃO IDENTIFICADO, A BORDO!
PROCESSO DE EJE-ÇÃO ACIONADO!
VOCÊ... É UM OBJETO VOADOR NÃO IDENTI-FICÁVEL!
EU?


GUSP
PROCESSO DE DESTRUIÇÃO ACIONADO!
ACHO BOM SAIR DE PERTO DESSAS COISAS ESQUISITAS...
PODEM MACHUCAR!
COMO SERÃO AS TAIS COISAS CIVILIZADAS DO UNIVERSO, DE QUE ELE FALOU?
UM ROCHEDO, AQUI NO ESPAÇO! NÃO SABIA QUE HAVIA DISSO, AQUI NO CÉU!
SÓ ESPERO QUE NÃO ME VENHAM COBRAR DINHOTOS POR ESTACIONAR NESTA ROCHA ESPACIAL!
É UM BELO LUGAR PARA SE FICAR OLHANDO PARA A TERRA!
FIM

# UMA PEQUENA DIFERENÇA



CHUAÁÁ
OBA!
UUÁÁ!
CHUÁÁÁ
OBA!
UUÁÁ!
OBA!
FIM

# assegure seu futuro,

## estudando por correspondência no

# INSTITUTO UNIV BRASILEIRO

CAIXA POSTAL

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, nº 130 · SÃO

| | | |
|---|---|---|
| RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores) | MADUREZA GINASIAL | CORTE E COSTURA |
| MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS | MADUREZA COLEGIAL | MECÂNICA GERAL |
| TORNEIRO MECÂNICO | CONTABILIDADE PRÁTICA | TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS |
| REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO | Eletricidade | Português |

## UM MILHÃO E CEM MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS! FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM.

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

ERSAL
5058
PAULO · CAPITAL

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

SECRETARIADO MODERNO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

DESENHO MECÂNICO

Inglês

Matemática

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

# COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE!

**Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário, GRATUITAMENTE.**

**Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.**

Este é para seu melhor amigo.

925

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ____________
(Indicar o curso desejado.)
por correspondência.

Nome ____________

Rua ____________ nº ____

Cidade ____________

Estado ____________

Este cupom é seu.

925

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ____________
(Indicar o curso desejado.)
por correspondência.

Nome ____________

Rua ____________ nº ____

Cidade ____________

Estado ____________

© 1976 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

ATENÇÃO ATENÇÃO

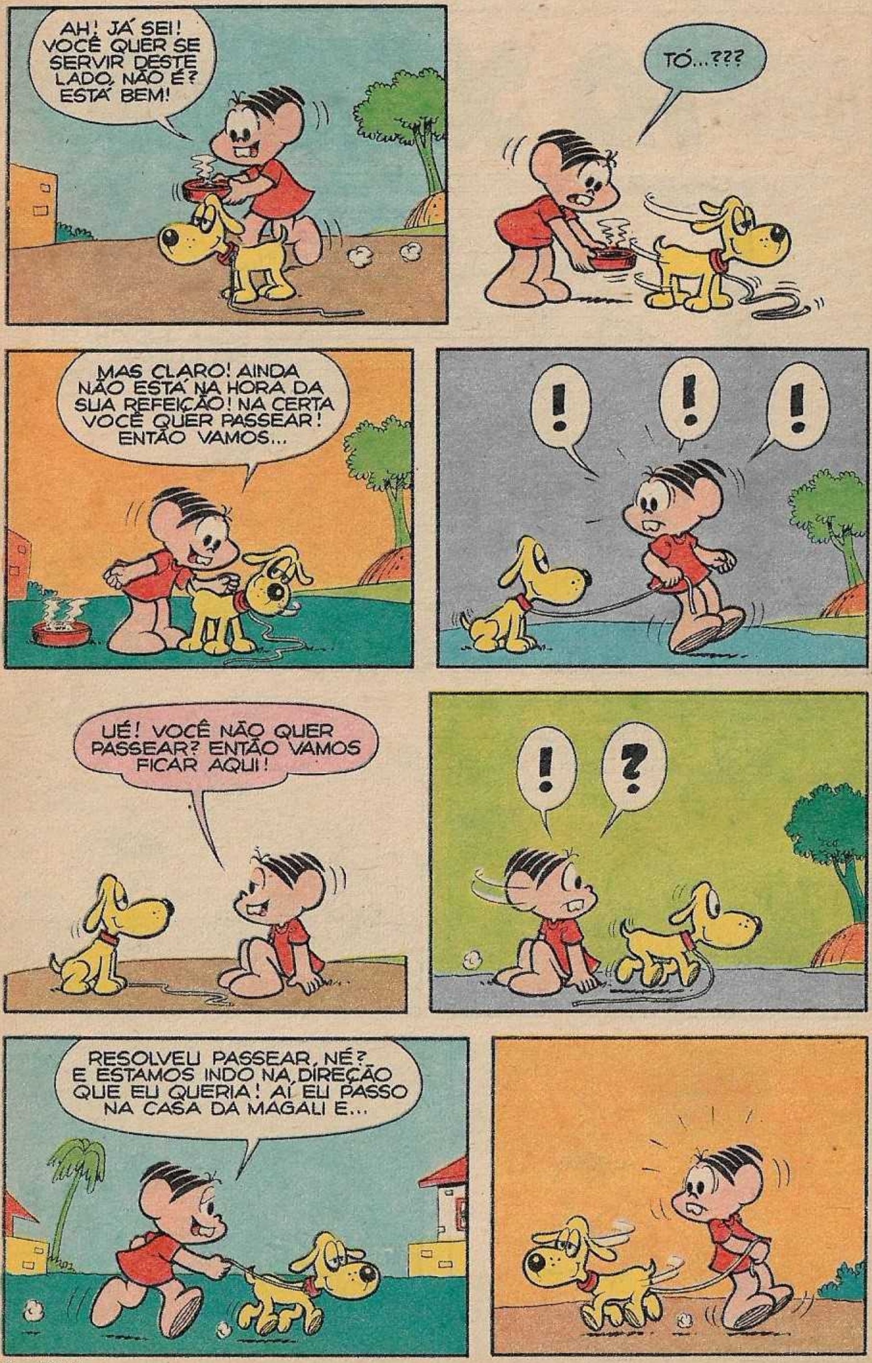
**Não deixe para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido, no verso, para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

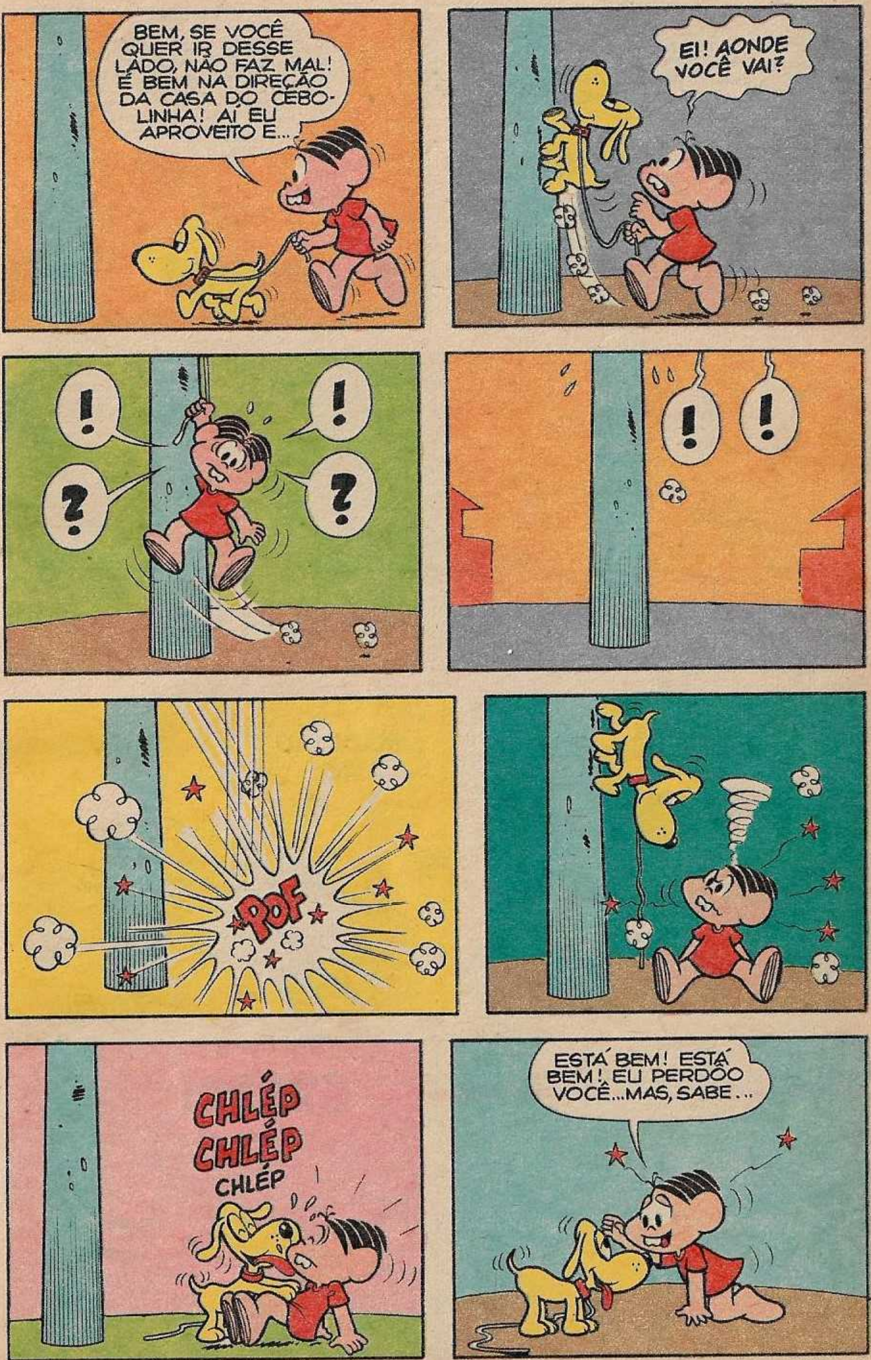
**Não deixe para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido, no verso, para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

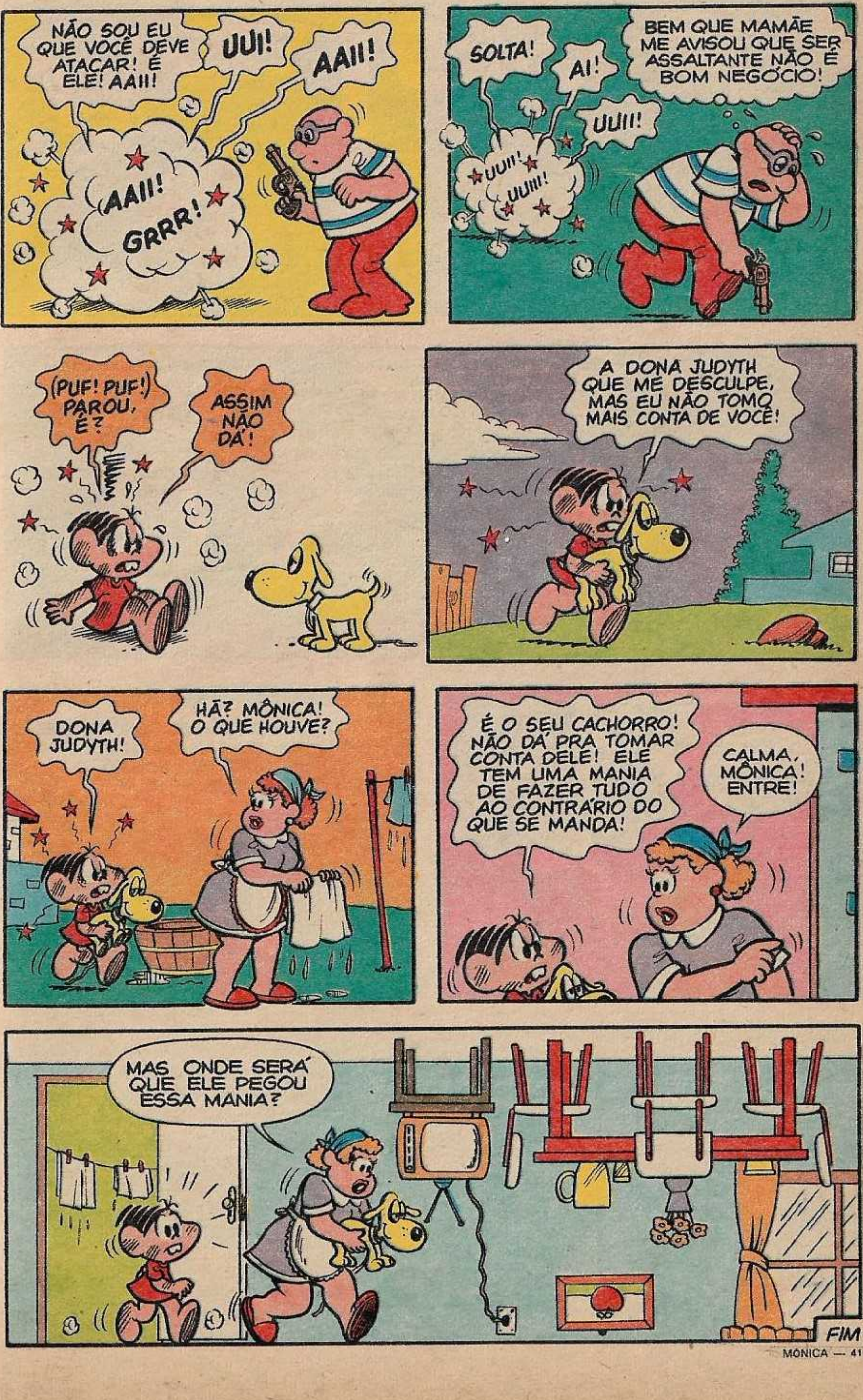
MÔNICA
AO CONTRÁRIO
ENTÃO TOMA CONTA DO GERALDO DIREITINHO, HEIN, MÔNICA?
PODE DEIXAR, DONA JUDYTH! EU SEI CUIDAR DE CACHORRINHOS!
MAURICIO
BEM, TOTÓ GERALDO, A PRIMEIRA COISA QUE VAMOS FAZER É DAR COMIDA PARA VOCÊ!
MSP762111-MN75/7
FIQUE QUIETINHO AÍ, ENQUANTO EU PEGO SUA COMIDINHA!
PRONTO! VEM COMER!



AH! JÁ SEI! VOCÊ QUER SE SERVIR DESTE LADO, NÃO É? ESTÁ BEM!
TÓ...???
MAS CLARO! AINDA NÃO ESTÁ NA HORA DA SUA REFEIÇÃO! NA CERTA VOCÊ QUER PASSEAR! ENTÃO VAMOS...
!
!
!
UÉ! VOCÊ NÃO QUER PASSEAR? ENTÃO VAMOS FICAR AQUI!
!
?
RESOLVEU PASSEAR, NÉ? E ESTAMOS INDO NA DIREÇÃO QUE EU QUERIA! AÍ EU PASSO NA CASA DA MAGALI E...


BEM, SE VOCÊ QUER IR DESSE LADO, NÃO FAZ MAL! É BEM NA DIREÇÃO DA CASA DO CEBOLINHA! AÍ EU APROVEITO E...
EI! AONDE VOCÊ VAI?
!
?
!
?
!
!
POF
CHLÉP
CHLÉP
CHLÉP
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! EU PERDÔO VOCÊ...MAS, SABE...

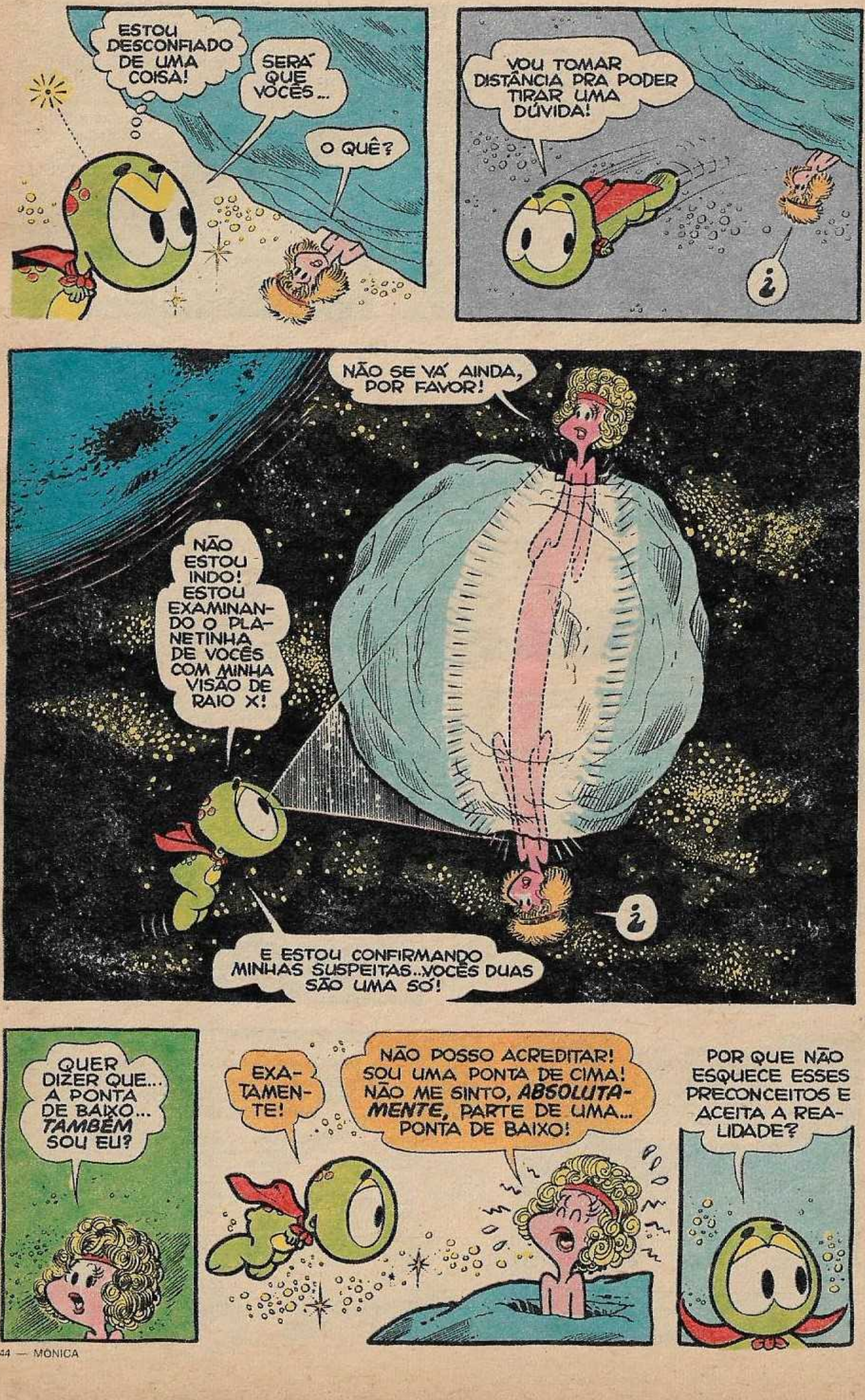
VOCÊ É UM CACHORRINHO MEIO ESTRANHO! JÁ NOTEI QUE VOCÊ FAZ TUDO AO CONTRÁRIO DO QUE EU MANDO! POR EXEMPLO...
SE EU MANDASSE VOCÊ SUBIR NO POSTE, O QUE VOCÊ FARIA?
!
!
PUXA! VOCÊ É ESTRANHO MESMO! AGORA NÓS...
MÃOS AO ALTO!
VAMOS, GERALDO! ATAQUE! VAMOS!
GRRRR!
EI!



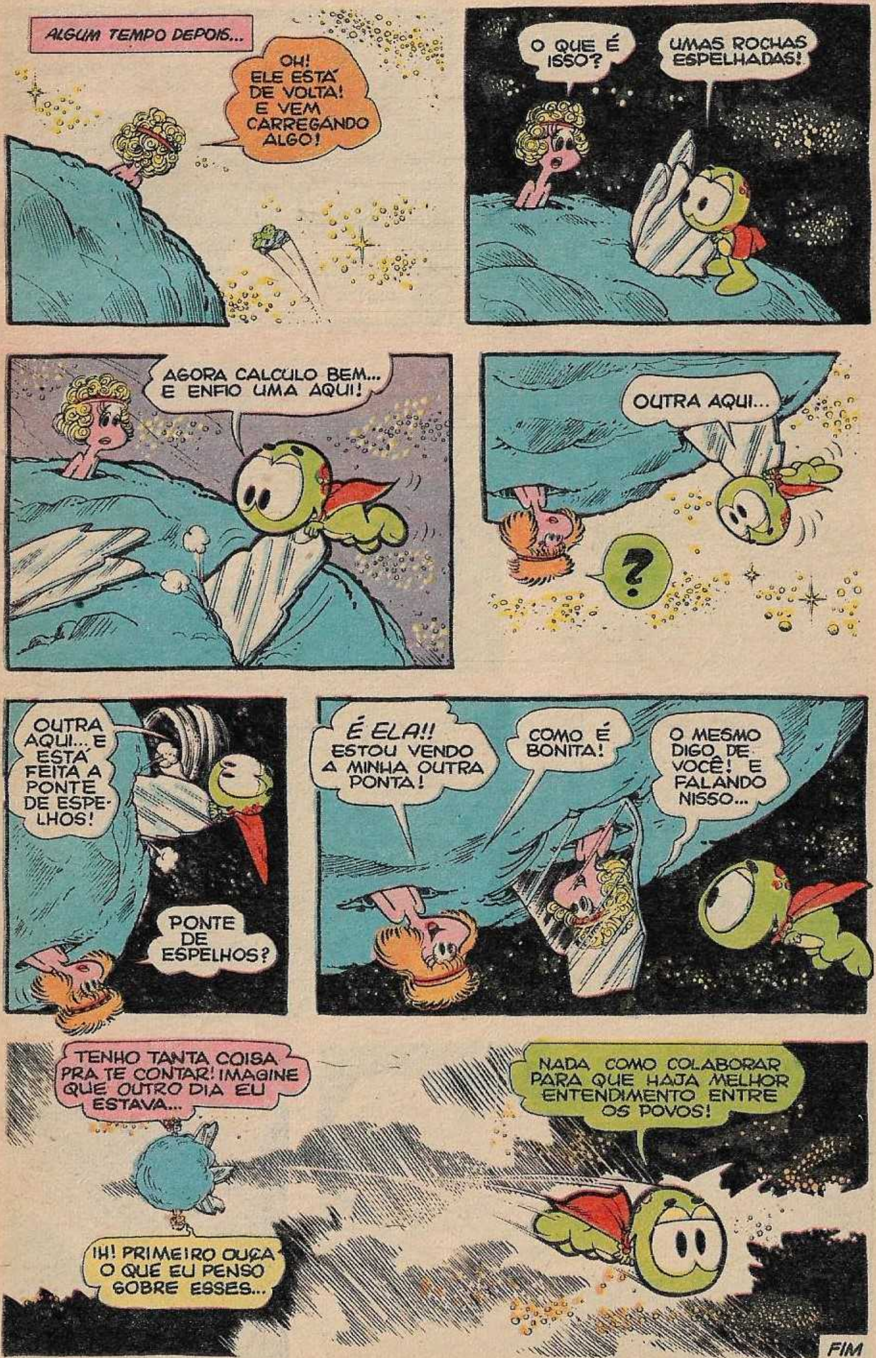
NÃO SOU EU QUE VOCÊ DEVE ATACAR! É ELE! AAII!
UUI!
AAII!
AAII!
GRRR!
SOLTA!
AI!
BEM QUE MAMÃE ME AVISOU QUE SER ASSALTANTE NÃO É BOM NEGÓCIO!
UUII!
UUII!
UUIII!
(PUF! PUF!) PAROU, É?
ASSIM NÃO DÁ!
A DONA JUDYTH QUE ME DESCULPE, MAS EU NÃO TOMO MAIS CONTA DE VOCÊ!
DONA JUDYTH!
HÃ? MÔNICA! O QUE HOUVE?
É O SEU CACHORRO! NÃO DÁ PRA TOMAR CONTA DELE! ELE TEM UMA MANIA DE FAZER TUDO AO CONTRÁRIO DO QUE SE MANDA!
CALMA, MÔNICA! ENTRE!
MAS ONDE SERÁ QUE ELE PEGOU ESSA MANIA?
FIM

PUXA! AQUI É UM BELO LUGAR PARA SE FICAR OLHANDO PARA A TERRA!
HORÁCIO
MAURICIO
NÓS TAMBÉM ACHAMOS!
MAS FALTAVA ALGUÉM COMO VOCÊ, AQUI!
ESPERE SÓ ATÉ A PONTA DE BAIXO SABER QUE TEMOS UM VISITANTE TÃO SIMPÁTICO!
ESPERÁVAMOS ALGUÉM PARA UM BATE-PAPO HÁ TANTO TEMPO!
?
COM QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO, PONTA DE CIMA?
MSP762114-MN75/8
FIQUE QUIETINHA AÍ, PONTA DE BAIXO! EU O VI PRIMEIRO!
!
ORA!
PRONTO! FAÇA DE CONTA QUE ESTAMOS SOZINHOS! E AGORA, POR QUE NÃO ME CONTA A HISTÓRIA DA SUA VIDA?
PSIU! EI! VOCÊ! DESCE ATÉ AQUI, PARA QUE EU POSSA VÊ-LO!
AH! VOU, SIM! NÃO AGÜENTO DE CURIOSIDADE!
OH, NÃO! AQUELA INTROMETIDA!
EU TAMBÉM GOSTARIA DE VÊ-LA!

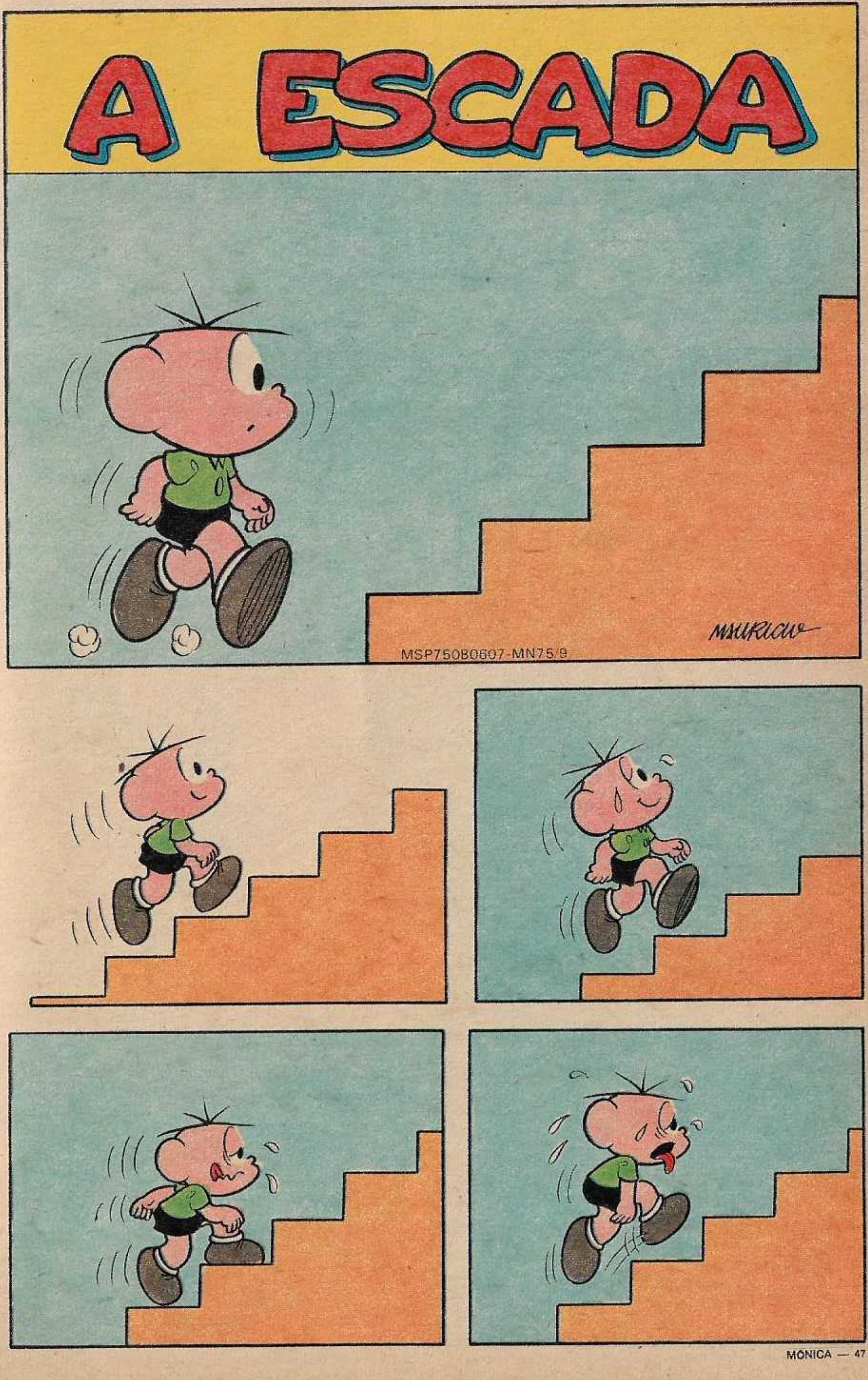
OI! E' AQUI QUE VOCÊ MORA, E'?
E'! MAS E' CONFORTÁVEL! POR QUE NÃO SENTA UM POUCO PARA CONVERSAR?
PUXA! PARECE QUE VOCÊS ESTÃO COM UMA FOME DE CONVERSA, HEIN?
OH! SABE LÁ O QUE É VIVER SOZINHA NUM MUNDINHO, SABE?
SOZINHA? NÃO ACHO! A TAL PONTA DE CIMA NÃO PODERIA BATER UM PAPINHO COM VOCÊ, DE VEZ EM QUANDO?
ISSO É... IMPOSSÍVEL!
ISSO E'... IMPOSSÍVEL!
??
POR QUÊ?
SOU UMA PONTA DE BAIXO! JAMAIS PODERIA SAIR DAQUI PARA IR CONVERSAR COM A PONTA DE CIMA!
M-MAS POR QUÊ? QUEM PROÍBE? É UMA TRADIÇÃO OU PROIBIÇÃO?
É IMPOSSIBILIDADE NO DURO! NASCEMOS ASSIM E VAMOS TER QUE CONTINUAR ASSIM, PARA SEMPRE!

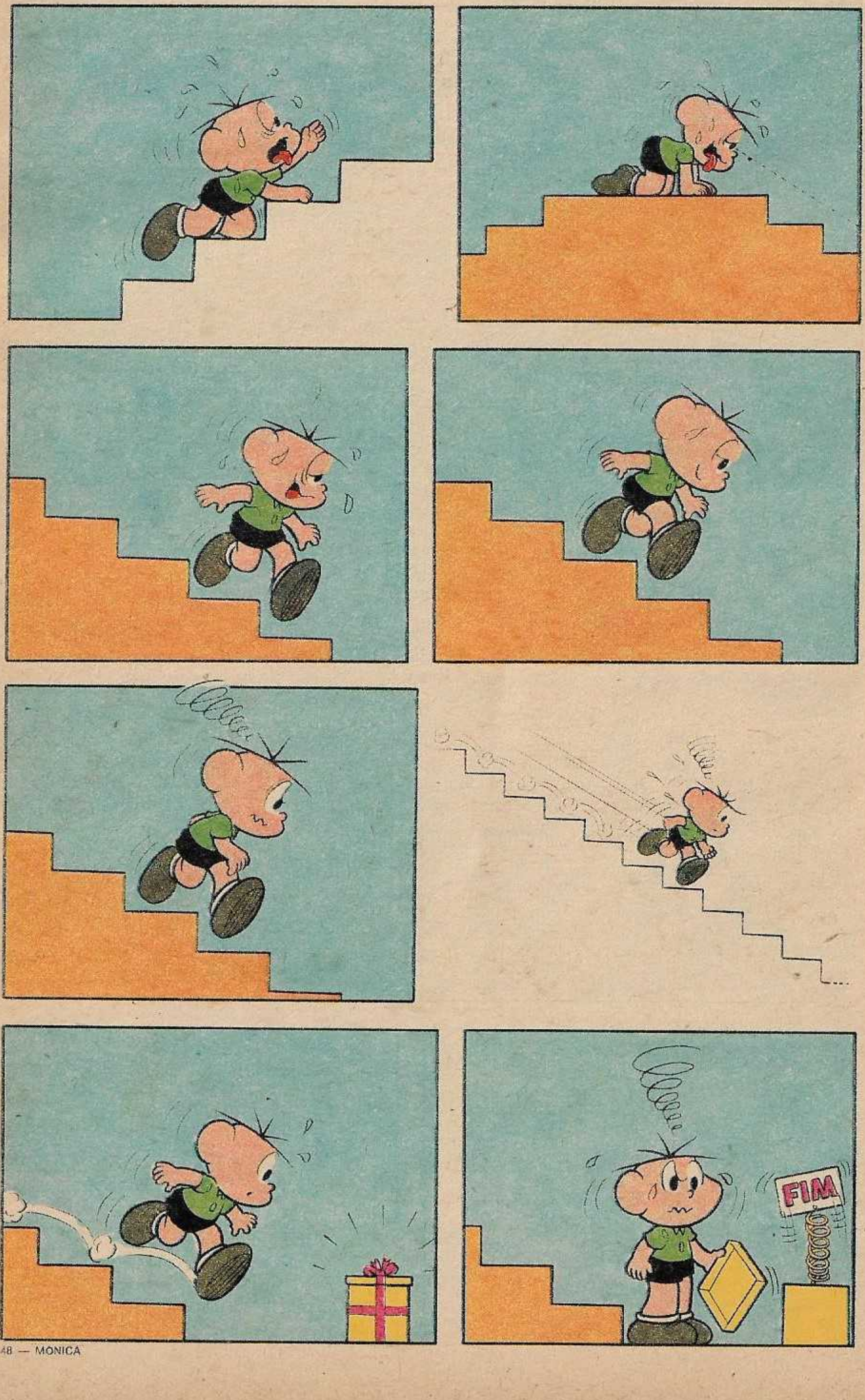

ESTOU DESCONFIADO DE UMA COISA!
SERÁ QUE VOCÊS...
O QUÊ?
VOU TOMAR DISTÂNCIA PRA PODER TIRAR UMA DÚVIDA!
¿
NÃO SE VÁ AINDA, POR FAVOR!
NÃO ESTOU INDO! ESTOU EXAMINANDO O PLANETINHA DE VOCÊS COM MINHA VISÃO DE RAIO X!
¿
E ESTOU CONFIRMANDO MINHAS SUSPEITAS...VOCÊS DUAS SÃO UMA SÓ!
QUER DIZER QUE... A PONTA DE BAIXO... *TAMBÉM* SOU EU?
EXATAMENTE!
NÃO POSSO ACREDITAR! SOU UMA PONTA DE CIMA! NÃO ME SINTO, *ABSOLUTAMENTE*, PARTE DE UMA... PONTA DE BAIXO!
POR QUE NÃO ESQUECE ESSES PRECONCEITOS E ACEITA A REALIDADE?

NÃO HÁ NADA EM CIMA OU EMBAIXO, NO CÉU!
COMECE UMA BELA AMIZADE COM SEU OUTRO LADO E ESQUEÇA A SOLIDÃO!
PUXA! EU SOU PARTE DE UMA PONTA DE CIMA!
VOCÊ ME OUVIU! NÃO HÁ PONTA DE CIMA... NEM DE BAIXO! VOCÊS SÃO IGUAIS POIS SÃO PARTES DE UMA CRIATURA SÓ!
EU... JÁ NÃO ESTOU ME SENTINDO TÃO SÓ!
SUPONDO-SE QUE A PONT... DIGO, QUE MEU OUTRO LADO TENHA ALGO DE INTERESSANTE PARA CONVERSAR...
AINDA ASSIM ESTAMOS IMPOSSIBILITADAS! SOMOS INCRUSTADAS NESTE MUNDINHO!
NÃO PODEMOS SAIR DO LUGAR...
...OLHAR UMA PARA OUTRA PARA AQUELE BATE-PAPO...
HUMM... ACHO QUE TENHO A SOLUÇÃO!
MAS COMO FAREMOS PARA CONVERSAR? ELA LÁ NO PÓLO SUL E EU NO POLO NORTE...
VOU VER SE DOU UM JEITO!
ACHO QUE NA VELHA TERRA EU ENCONTRO O QUE PRECISO!

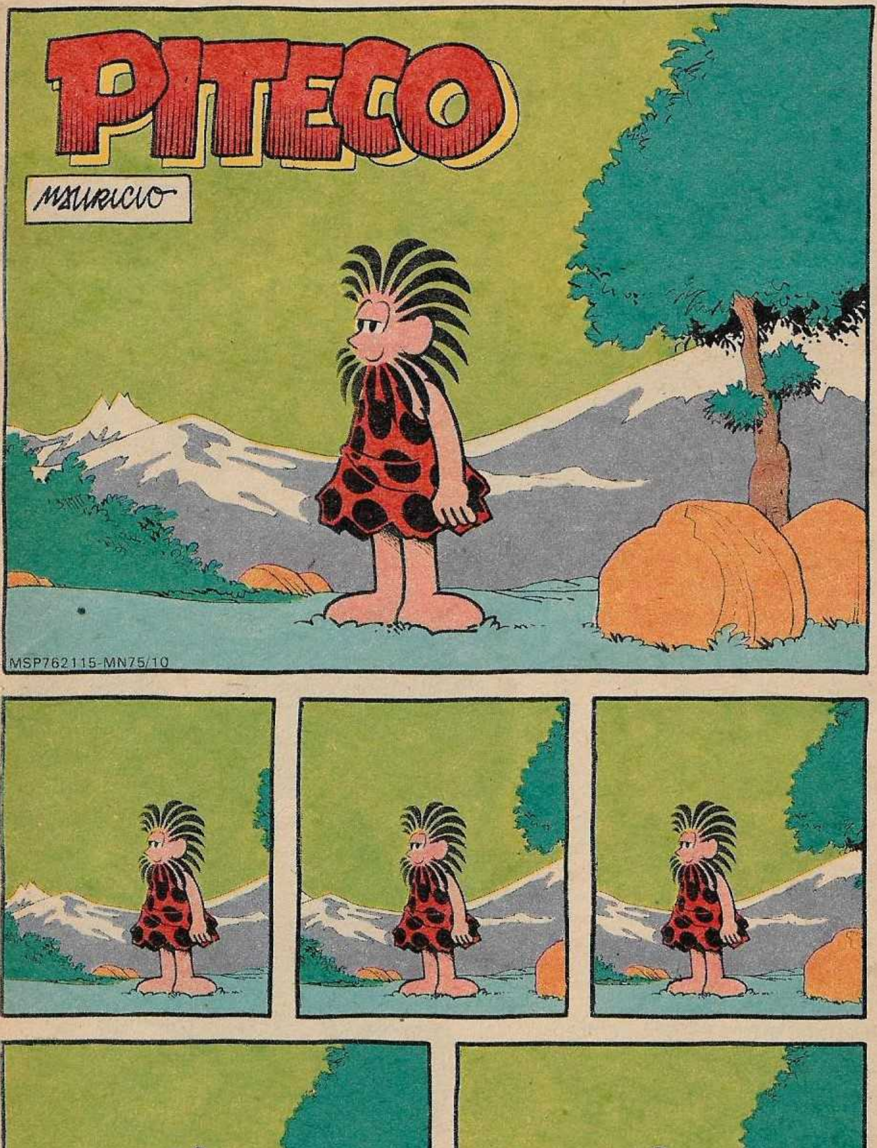


ALGUM TEMPO DEPOIS...
OH! ELE ESTÁ DE VOLTA! E VEM CARREGANDO ALGO!
O QUE É ISSO?
UMAS ROCHAS ESPELHADAS!
AGORA CALCULO BEM... E ENFIO UMA AQUI!
OUTRA AQUI...
?
OUTRA AQUI... E ESTÁ FEITA A PONTE DE ESPELHOS!
PONTE DE ESPELHOS?
É ELA!! ESTOU VENDO A MINHA OUTRA PONTA!
COMO É BONITA!
O MESMO DIGO DE VOCÊ! E FALANDO NISSO...
TENHO TANTA COISA PRA TE CONTAR! IMAGINE QUE OUTRO DIA EU ESTAVA...
IH! PRIMEIRO OUÇA O QUE EU PENSO SOBRE ESSES...
NADA COMO COLABORAR PARA QUE HAJA MELHOR ENTENDIMENTO ENTRE OS POVOS!
FIM


A ESCADA
MAURICIO
MSP75080607-MN75/9

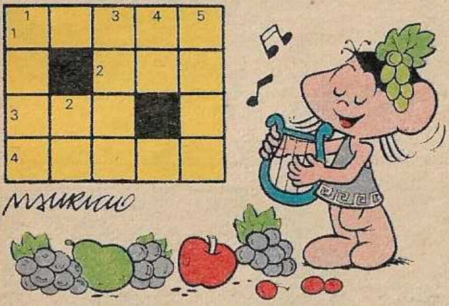

FIM

Esse menino vive aprontando das suas!
NHAM... NHAM...
© 1976 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC
Neste mês o Bolinha está terrível! Além de continuar apaixonado pela Glória, não perde a mania de bancar o Aranha! Você vai dar gostosas gargalhadas lendo o
EDITORA ABRIL
Bolinha
48 páginas em quadrinhos!
Procure nas bancas.


PITECO
MAURICIO
MSP762115-MN75/10

PRONTO! ACABEI!
UFA!
COMO VOU FICAR FELIZ QUANDO INVENTAREM A FOTOGRAFIA!
FIM

# PASSATEMPO



## Cruzadinhas

HORIZONTAIS:
1- regresso; 2- verbo ir, imperfeito do indicativo; 3- casa; 4- ato de acatar.

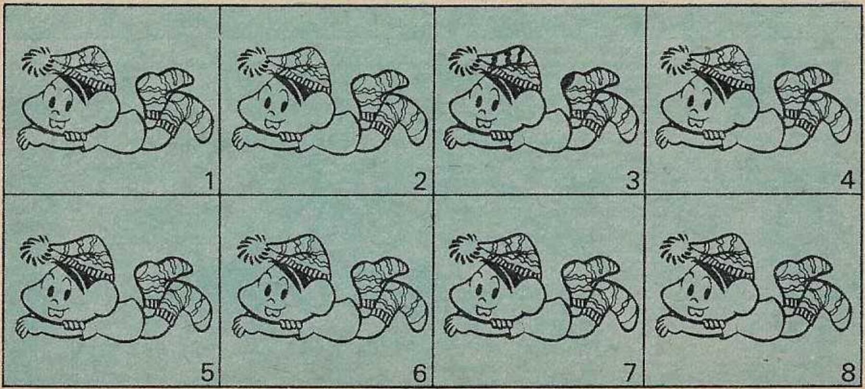
VERTICAIS:
1- peça que impele embarcação movida a vento;
2- sigla do Estado do Acre; 3- dinheiro da Itália;
4- símbolo químico do tântalo; 5- verbo assar, presente do indicativo.

RESPOSTAS
Cruzadinhas
Horizontais: 1- volta; 2- ias; 3- lar; 4- acato.
Verticais: 1- vela; 2- AC; 3- lira; 4- Ta; 5- asso
A figura diferente é a n.º 3.

Nossos dois amiguinhos estão com problemas: o ursinho quer ir até a colmeia e o cãozinho está muito interessado em roer aquele osso apetitoso. Chame um companheiro e dê-lhe um lápis de cor diferente do seu. Vamos ver quem leva um deles até lá primeiro? Pra poder brincar mais vezes você pode usar um papel transparente por cima da página impressa e trocar de papel cada vez que mudar de parceiro.

MSP762118-MN75/11

## QUAL A FIGURA DIFERENTE?



**Edvaldo Maria**
*Campinas - SP*

A Magali arregalou os olhos quando soube da sugestão enviada pelo Edvaldo: uma história onde ela arranjasse emprego num supermercado. Será que algum dono de supermercado se arriscaria a dar emprego pra Magali?

**Márcia Sanchez Mata**
*Rio de Janeiro - RJ*

Na sua cartinha a Márcia diz que gosta muito da Mônica e do Cebolinha, enumera uma série de histórias de que ela gostou, e reclama a presença mais freqüente da Tina e do Rolo. Vamos providenciar, Márcia.

**Maristela Dellai Nigro**
*R. Brigadeiro Jordão, 360*
*04210 - São Paulo - SP*

A Maristela escreveu pra mandar beijos pra toda a turminha, pra dizer que adora a Mônica, e pra avisar que quer se corresponder com leitores que tenham a mesma preferência. Obrigados pela cartinha, Maristela.

**Marcos Carneiro Cavalcante**
*Av. Presidente Kennedy, 94*
*53000 - Olinda - PE*

Entre as sugestões feitas pelo Marcos está uma história em que a Mônica e a turminha fossem à pré-história, levadas por uma máquina construída pelo Franjinha, e lá encontrassem o Horácio, o Piteco, e todos os personagens do Maurício que vivem naquela época. O Marcos tem 15 anos, gosta de desenhar, mandou pra gente um bonito desenho do Horácio, e também quer trocar correspondência com outros leitores. Gratos pela cartinha, pelo desenho, e pelas sugestões, Marcos.

**Myriam Mazzei**
*R. Maranhão, 308 - ap. 201*
*20000 - Rio de Janeiro - RJ*

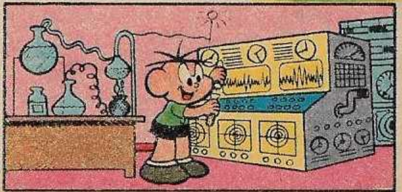
Uma história onde a Mônica fizesse 13 pontos na loteria esportiva foi a sugestão da Myriam. Ela tem 16 anos, não perde uma edição, e avisa que gostaria de trocar correspondência com meninos chineses e japoneses. Obrigados pelos parabéns, Myriam. Esperamos que você receba muitas cartas dos leitores de ascendência oriental.

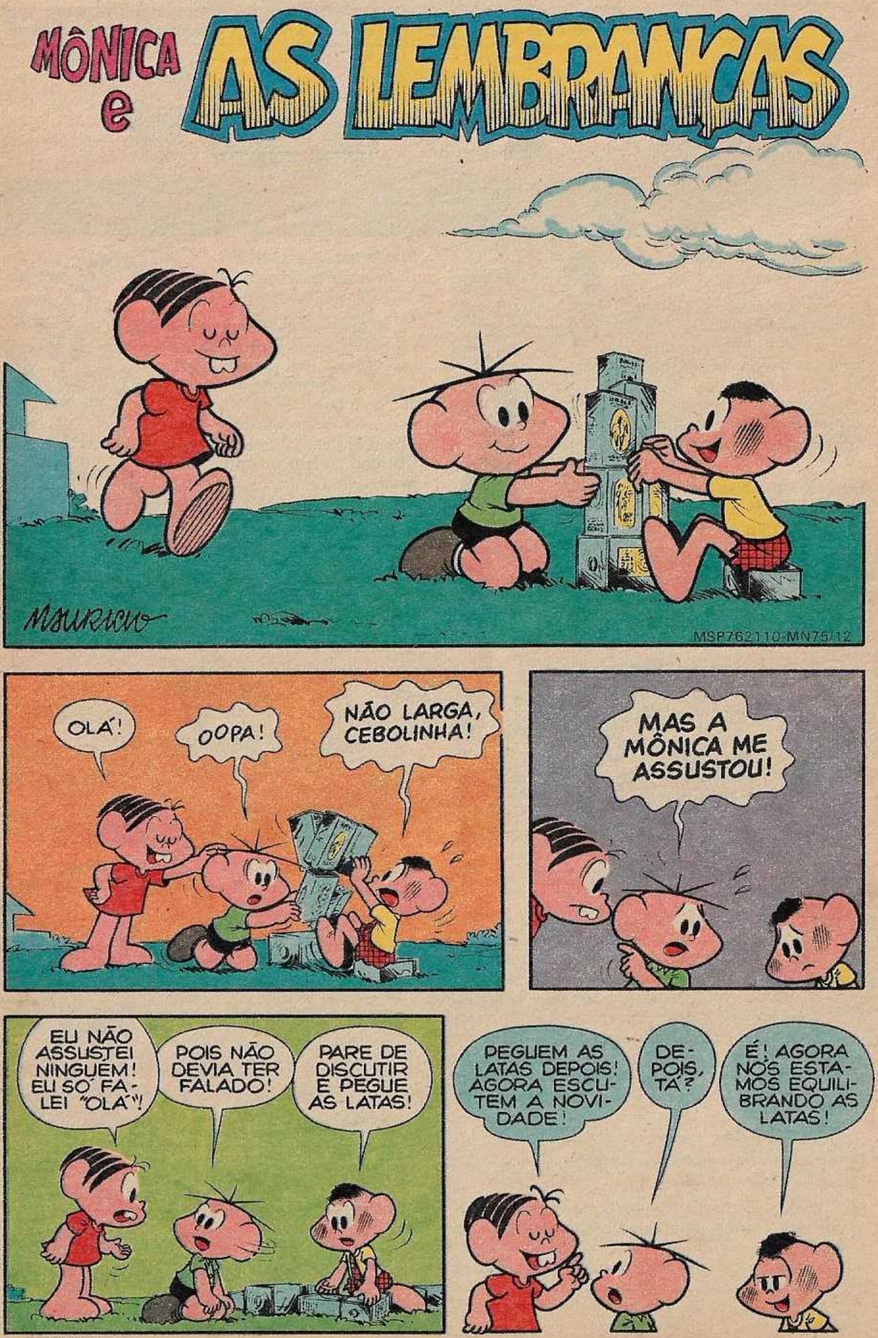
**Silvana Runaque**
*Santo André - SP*

Embora goste muito de todos os personagens da turminha, do Cebolinha a Silvana gosta mais. Isso por causa da maneira dele falar, trocando os erres por eles, e dos seus cinco fios de cabelo. O Cebolinha agradece lisonjeado, Silvana, e lhe dá os **palabéns pelo seu anivelsálio.**

**Mônica de Freitas Lima Quinderé**
*Rio de Janeiro - RJ*

Esta nossa simpática leitora de Copacabana gosta muito dos planos infalíveis do Cebolinha pra derrotar a Mônica e sugere que alguns deles envolvam laboratórios secretos, máquinas secretas, ingredientes secretos, tudo secreto. O Cebolinha gostou muito da sugestão, Mônica, e até já sabe como aproveitá-la. Mas isso ele não contou. É segredo.

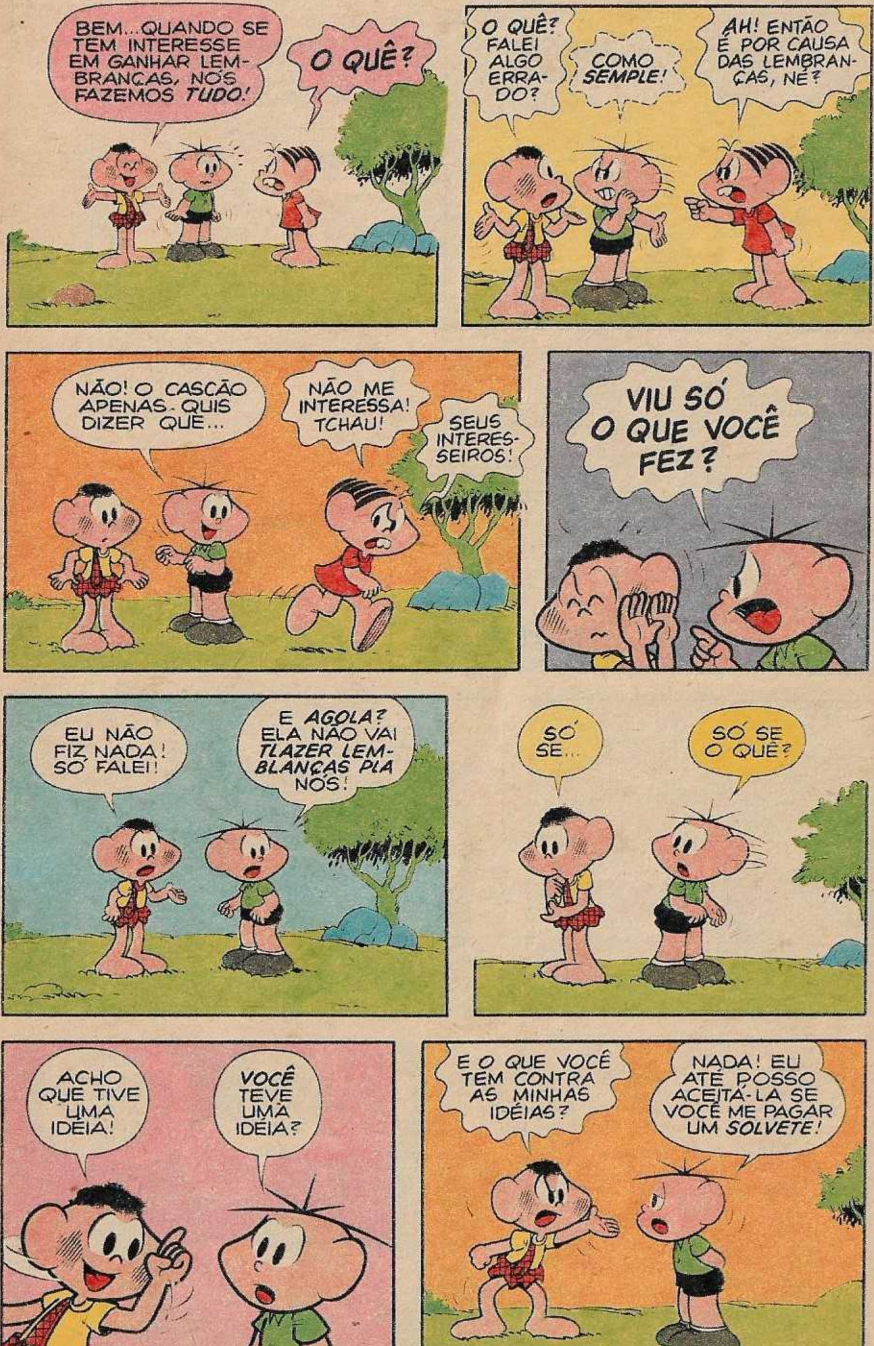



MÔNICA e AS LEMBRANÇAS
MAURICIO
MSP762110-MN75/12
OLÁ!
OOPA!
NÃO LARGA, CEBOLINHA!
MAS A MÔNICA ME ASSUSTOU!
EU NÃO ASSUSTEI NINGUÉM! EU SÓ FALEI "OLÁ"!
POIS NÃO DEVIA TER FALADO!
PARE DE DISCUTIR E PEGUE AS LATAS!
PEGUEM AS LATAS DEPOIS! AGORA ESCUTEM A NOVIDADE!
DEPOIS, TÁ?
É! AGORA NÓS ESTAMOS EQUILIBRANDO AS LATAS!

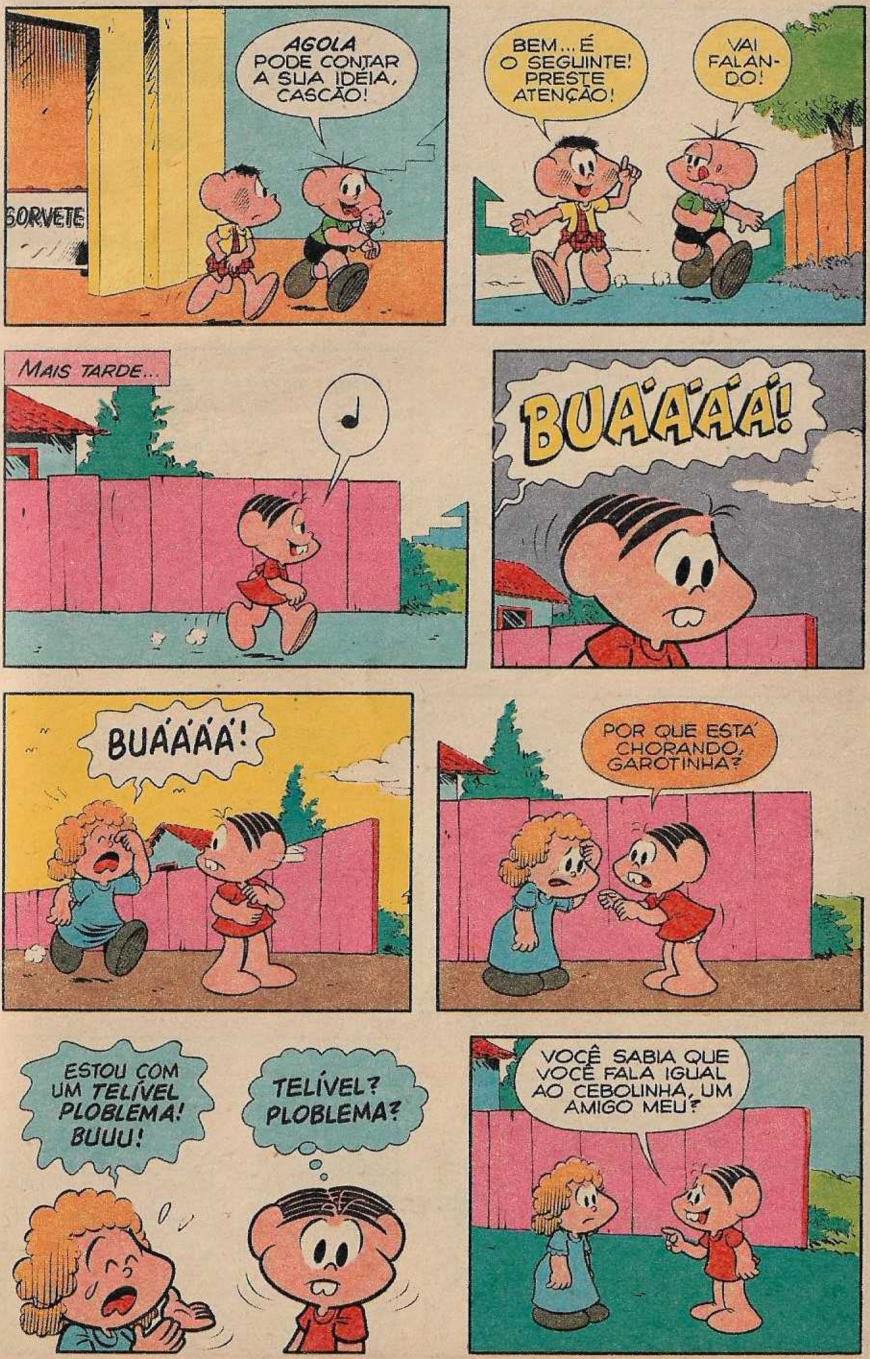
EU ESTOU QUERENDO CONTAR UMA NOVIDADE!
FUI CLARA?
CLALO! CLALO!
APESAR DE EU NÃO GOSTAR MUITO DA PALAVRA, CLARÍÍÍSSIMA!
ÓTIMO! GOSTO MUITO DE VER PESSOAS INTE-RESSADAS NAS MINHAS NOVI-DADES!
VOCÊ CLESCEU?
LIMPOU O SEU COELHI-NHO?
EU NÃO SOU BAIXINHA E NEM MEU COELHO É SUJO, VIU?
EU NÃO QUIS DIZER ISSO!
NEM EU!
AGORA FIQUEM QUIETOS, ENQUANTO EU CONTO A NOVIDADE!
TÁ LEGAL!
ATENÇÃO! TCHAM, TCHAM, TCHAM, TCHAM!
SELÁ QUE ELA VILOU CANTO-LA?
SE VIROU, EU MUDO PRA LON-GE!
O QUE FOI?
NADA...FOI SÓ O CASCÃO QUE TEVE UMA IDÉIA!
EU NÃO! CONTINUE, MÔNICA!
VOU VIAJAR!

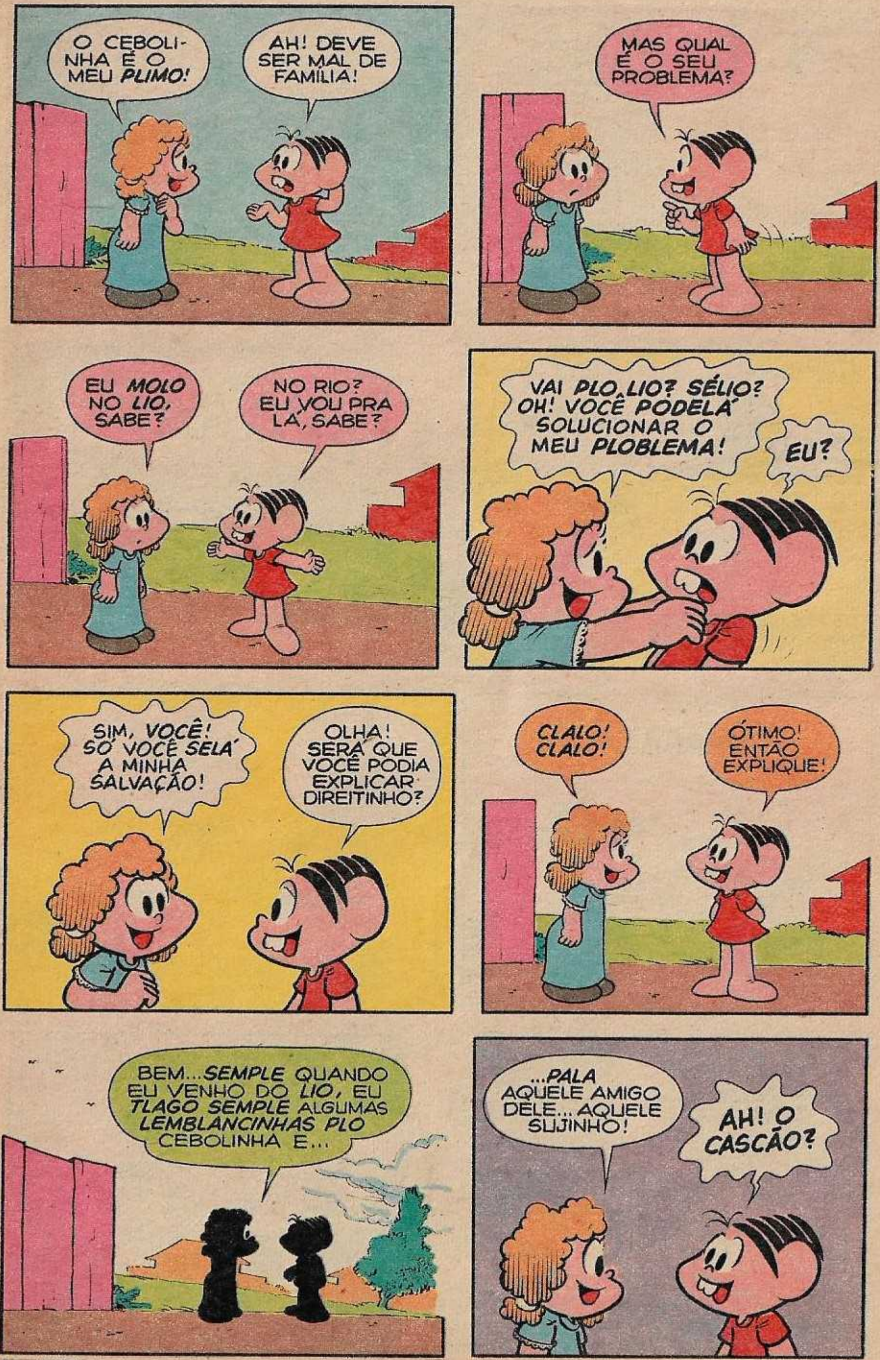
COMO É? NÃO GOSTARAM DA NOVIDADE?
UÉ... VOCÊ JÁ FALOU?
ACHO QUE EU NÃO ESCUTEI!
EU VOU VIAJAR!
É ISSO?
O QUÊ? A NOVIDADE ERA ESSA?
E NÃO É UMA BAITA DE UMA NOVIDADE?
VOCÊ ACHA?
EU NÃO!
VOCÊS ESTÃO É COM INVEJA!
EU NÃO! AGOLA, COM LICENÇA, QUE NÓS VAMOS CONTINUAR A NOSSA BLINCADEILA!
É!
POIS SAIBAM QUE EU VOU PRO RIO!
AARGH!
Ó, MÔNICA! NÃO FICA BEM UMA GAROTA COMO VOCÊ FICAR FALANDO NOME FEIO!

MAS EU NÃO FALEI NOME FEIO! EU SÓ FALEI QUE EU VOU VIAJAR PRO RIO!
AARGHH! FALOU DE NOVO!
QUER SABER DE UMA COISA? EU NÃO VOU MAIS CONTAR A NOVIDADE PRA VOCÊS!
TAMBÉM VOCÊS VÃO SE ARREPENDER NA HORA DE EU TRAZER AS LEMBRANÇAS!
MÔNICA! MONIQUINHA!
NÓS ACHAMOS MUITO BACANA A SUA VIAGEM!
É! NÓS ACHAMOS *MALAVILHOSA*!
MAS VOCÊS NEM LIGARAM QUANDO EU FALEI!
BEM... FOI UMA FALHA LAMENTÁVEL! EU PEÇO MIL DESCULPAS!
EU TAMBÉM!
MUITO BEM! MAS É ESTRANHA ESSA MUDANÇA, NÃO?



BEM...QUANDO SE TEM INTERESSE EM GANHAR LEMBRANÇAS, NÓS FAZEMOS *TUDO*!
O QUÊ?
O QUÊ? FALEI ALGO ERRADO?
COMO *SEMPLE*!
AH! ENTÃO É POR CAUSA DAS LEMBRANÇAS, NÉ?
NÃO! O CASCÃO APENAS QUIS DIZER QUE...
NÃO ME INTERESSA! TCHAU!
SEUS INTERESSEIROS!
VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ?
EU NÃO FIZ NADA! SÓ FALEI!
E *AGOLA*? ELA NÃO VAI *TLAZER LEMBLANÇAS PLA* NÓS!
SÓ SE...
SÓ SE O QUÊ?
ACHO QUE TIVE UMA IDÉIA!
*VOCÊ* TEVE UMA IDÉIA?
E O QUE VOCÊ TEM CONTRA AS MINHAS IDÉIAS?
NADA! EU ATÉ POSSO ACEITÁ-LA SE VOCÊ ME PAGAR UM *SOLVETE*!


AGOLA PODE CONTAR A SUA IDÉIA, CASCÃO!
SORVETE
BEM... É O SEGUINTE! PRESTE ATENÇÃO!
VAI FALAN-DO!
MAIS TARDE...
BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
POR QUE ESTÁ CHORANDO, GAROTINHA?
ESTOU COM UM TELÍVEL PLOBLEMA! BUUU!
TELÍVEL? PLOBLEMA?
VOCÊ SABIA QUE VOCÊ FALA IGUAL AO CEBOLINHA, UM AMIGO MEU?



O CEBOLI-NHA É O MEU PLIMO!
AH! DEVE SER MAL DE FAMÍLIA!
MAS QUAL É O SEU PROBLEMA?
EU MOLO NO LIO, SABE?
NO RIO? EU VOU PRA LÁ, SABE?
VAI PLO LIO? SÉLIO? OH! VOCÊ PODELÁ SOLUCIONAR O MEU PLOBLEMA!
EU?
SIM, VOCÊ! SÓ VOCÊ SELÁ A MINHA SALVAÇÃO!
OLHA! SERÁ QUE VOCÊ PODIA EXPLICAR DIREITINHO?
CLALO! CLALO!
ÓTIMO! ENTÃO EXPLIQUE!
BEM...SEMPLE QUANDO EU VENHO DO LIO, EU TLAGO SEMPLE ALGUMAS LEMBLANCINHAS PLO CEBOLINHA E...
...PALA AQUELE AMIGO DELE... AQUELE SUJINHO!
AH! O CASCÃO?

É! ESSE MESMO! ELE CHEILA IGUAL A UM POLQUINHO, NÉ?
É!
BEM... EU ESTAVA TLAZENDO AS LEMBLANÇAS QUANDO ACONTECEU A DESGLAÇA!
O QUE FOI?
OH! FOI TÃO HOLIVEL QUE EU NÃO GOSTO NEM DE PENSAR!
CALMA! CALMA! CONTINUE!
LOUBALAM AS LEMBLANÇAS!
ROUBARAM? E DAÍ?
E DAÍ, QUE EU NÃO TLOUXE NADA PLA DAR PLA ELES!
AH! NÃO SE PREOCUPE! ELES VÃO ENTENDER E NEM VÃO LIGAR!
VÃO, SIM!
QUE NADA! ELES SÃO LEGAIS!
VOCÊ VAI VER!
MAS EU QUELIA TANTO DAR UMAS LEMBLANÇAS PLA ELES... (CHUIF! CHUIF!)
BUUÁÁ!
OLHA! VOCÊ DISSE QUE EU PODIA AJUDAR! COMO, HEIN?

OH! VOCÊ VAI ME AJUDAR?
BEM...
MUITO OBLIGADO! MUITO OBLIGADO! NÃO SEI COMO AGLADECER!
E O QUE EU VOU FAZER PRA AJUDÁ-LA?
É SIMPLES! É SÓ VOCÊ COMPLAR UMAS COISINHAS PLA ELES! EU TENHO AQUI UMA LISTINHA DAS LEMBLANÇAS QUE ME LOUBALAM!
AH! AQUI ESTÁ!
LISTINHA?
DÊ UMA OLHADA!
SORVETE?
É! OS GALOTOS GOSTAM MUITO DO SOLVETE DO LIO!
MAS É MEIO DIFÍCIL, NÃO?

QUE NADA, É SIMPLES! VOCÊ VAI VER!
OLHA! NÃO É POR NADA, NÃO! MAS SERÁ QUE NÃO DAVA PRA DIMINUIR UM POUCO ESTA LISTINHA?
MAS POR QUÊ?
É QUE SE EU TROUXER TODAS ESSAS COISAS, NÃO VAI TER LUGAR PRA EU COLOCAR AS MINHAS COISAS!
OLA... USE DUAS MALAS!
É, PODE SER!
ÓTIMO! ENTÃO TUDO COMBINADO, NÉ?
É! AGORA SÓ FALTA O DINHEIRO!
DINHEILO? QUE DINHEILO?
UÉ! PRA EU COMPRAR AS LEMBRANÇAS, NÉ?
MAS EU NÃO TENHO DINHEILO!
O QUÊ? VOCÊ QUER QUE EU COMPRE TUDO COM O MEU DINHEIRO?
É!
OLHA! ACHO QUE NÃO VAI DAR PRA FAZER O NEGÓCIO!
BUÁÁÁÁ!
OH! NÃO CHORE!

CHOLO, SIM! EU ESTOU MUITO INFELIZ! BUUUU!
POSSO DAR UMA SUGESTÃO?
SE FOR BOA...
SE VOCÊ QUISER, EU POSSO, EM VEZ DE COMPRAR TODAS ESSAS COISAS...
...COMPRAR APENAS UMA LEMBRANÇA PRA CADA UM!
SÓ UMA?
JÁ É ALGUMA COISA, NÉ?
COISA BOA, NÉ?
BEM...UMA LEMBRANCINHA...
LEMBLANCINHA? NÃO DÁ PLA SER UMA LEMBLANÇONA?
UMA LEMBRANÇA, TÁ?
HUM... TÁ LEGAL!
ÓTIMO! ENTÃO TUDO COMBINADO, CERTO?
CELTO!
ENTÃO, SEGUNDA-FEIRA A GENTE SE ENCONTRA AQUI MESMO, TÁ LEGAL?

LEGAL! DEU CERTO!
CLALO! EU SOU UM ÓTIMO LEPLESENTANTE!
E VOCÊ VIU A CARA DELA QUANDO VOCÊ CHORAVA?
AH, AH, AH, AH!
EPA!
JÁ QUE ELA MORA NO RIO, VOU PEDIR ALGUMAS DICAS!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
ELA CAIU DILEITINHO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
NA SEGUNDA-FEIRA...
LÁ VEM A MÔNICA! VAI LÁ!
PEGAR NOSSAS LEMBLANÇAS!
OLHA! NA HORA DE COMPRAR AS LEMBRANÇAS, LEMBREI DA SUA LISTINHA E RESOLVI TRAZER OS SORVETES!
FIM

EDITORA ABRIL

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Diretor Comercial: Franklin Vassão

**mônica**

Julho de 1976 - n.º 75

**REDAÇÃO**
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina Martins Porto, Maria Jesus Chao
Pesquisadores: Isabel Cury Santana, Marcos Agnelli
Produtor: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes: Paulo Renato Campello Acosta, Carlos Alberto Borovac, João Antônio Cavalcante, Nelson Gonçalves

**DEPARTAMENTO DE ARTE**
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Henrique Farias, Luiz Podavin, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva, Natanael Aleixo Soares

**ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA**
Alice K. Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia M. Mihara, C. Alberto Pereira, Carlos R. Rosa, Emy Y. Acosta, Ernesto G. Nogueira Jr., Fátima M. Santos, João R. Martins, J. Claudino Gomes, Kazuo Yamassake, Marcia R. Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogasawara, Paulo T. Domingos, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake.
**Arquivo Editorial:** Chefe: Elena Lovisolo

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**
Gerente: Mendelssohn Magno
Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Cláudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiulo, Marcos Vinícius Coelho Ávila
Coordenação: Anabela Fonseca

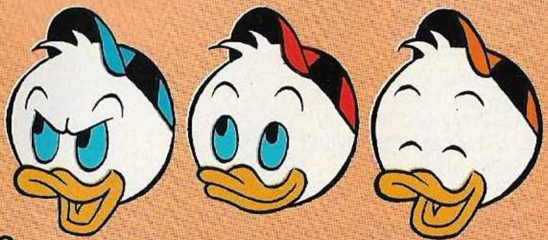
**PROMOÇÕES E PROPAGANDA**
Gerente: Carlos Arruda
Supervisor: Arthur Gaglianone
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Carlos Gomes de Freitas II (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte Final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.
© 1976 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73.

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

# E agora todo mundo fora do sério!



9 histórias inéditas!

Uma mais engraçada do que a outra!
64 páginas em quadrinhos pra você se divertir à beça! Com Huguinho, Zezinho e Luisinho.

**EDIÇÃO EXTRA**

EDITORA ABRIL

Hoje nas bancas.

A TURMINHA MATTE LEÃO
em
O SEGREDO
QUE É ISTO PEDRO? ESCREVENDO? NÃO ESTÁ CANSADO?
EU NÃO!
VAMOS JOGAR BOLA?
VAMOS! EU VOU BUSCAR A TURMA!
UMA HORA DEPOIS...
VAMOS BRIN-CAR DE SKATE?
EU NÃO PEDRO! JÁ ESTOU CANSADO!
COMO É QUE VOCÊ NÃO SE CANSA ?
É SEGRE-DO!
E NO DIA SEGUINTE...
OI! VAMOS TOMAR MATTE LEÃO QUENTINHO?
VAMOS!
QUE DELÍCIA PEDRO! É ESSE O SEGREDO DA FORÇA E DA DISPOSIÇÃO?
É SIM CARLÃO! FAÇA COMO EU: TOME TODOS OS DIAS, AO LEVANTAR-SE O DELICIOSO MATTE LEÃO, BEM QUENTINHO, QUE ALIMENTA E REVIGORA!
matte leão, uma delícia!
matte leão